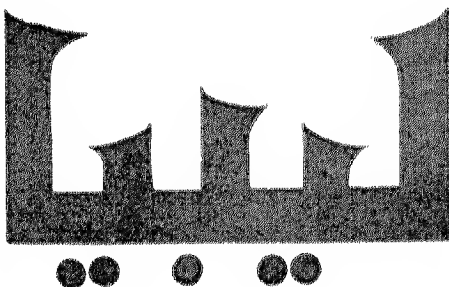
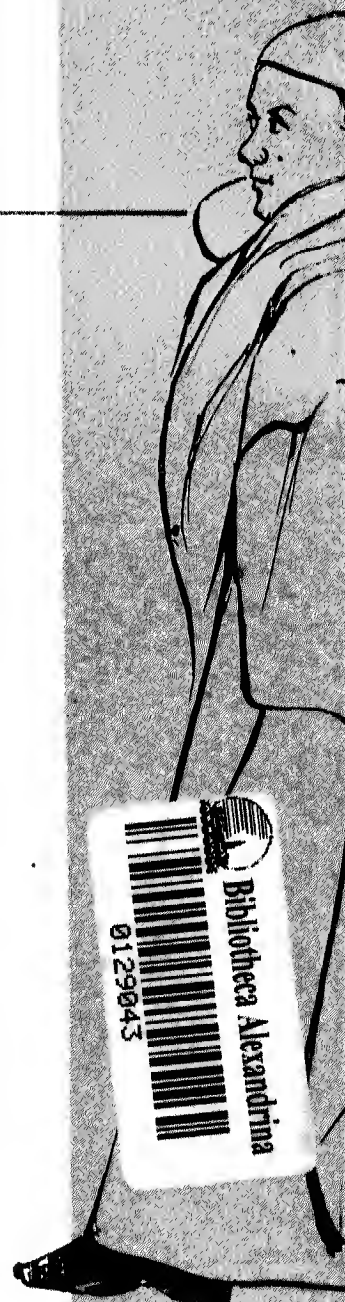
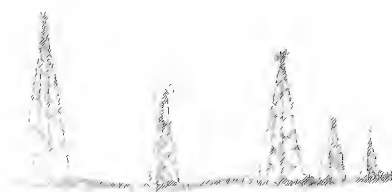


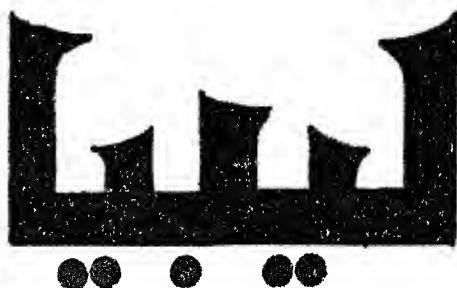
الشارع الطويل



عبد الله إمام

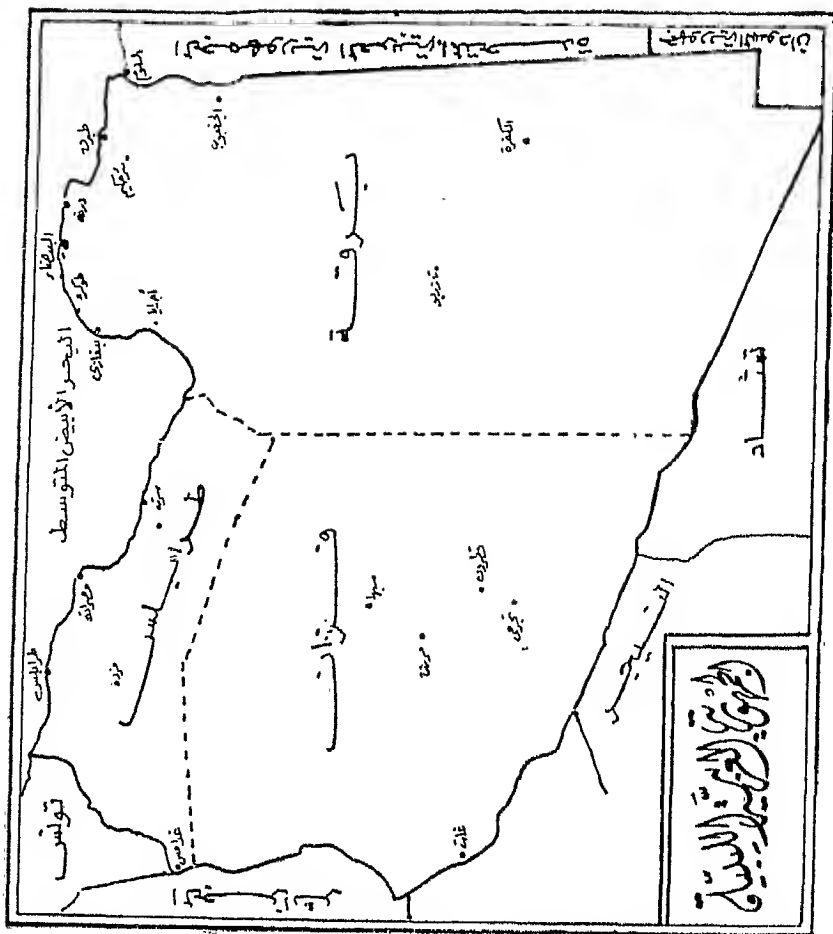


الشارع الطويل



عبدالله إمام

الى الانسان العربي في ليبيا . .
صانع الصورة



قصة السائح

هذه محاولة تحقيق صحفي كبير عن دولة
واحدة ..

المنافسة ، والجو الذي كنت ، ونشرت فيه
مختلف عن الآن .. كان ذلك منذ سنوات ..
عندما قمت برحلة صحفية الى ليبيا .. بالطريق
البري لأعيش في كل قرية .. وكل مدينة ، أكبر
وقت ممكن ، ولكن هذا التحقيق الصحفي يبقى
فيه أجزاء كثيرة يمكن أن تعيش لتعكس الواقع
الاقتصادي ، والسياسي ، والاجتماعي لأحد
جمهوريات تدخل الصف العربي المتجرر .

كان

الهدف من وراء اجراء هذا التحقيق الصحفى أن ينمو العمل بحيث يشمل دول المغرب العربى كله .. ولذلك اخترت لها عند النشر اسم « الشارع الطويل » .. الشارع الذى تسير فيه من الاسكندرية ، فتصل الى ميناء طنجة .. شارع واحد .. على هذا الشارع عدة دول عربية تبدأ بليبيا ، وتنتهى بالمغرب .

ولقد قطعت فى هذا التحقيق الخطوة الأولى من المشروع .. وكان يمكن أن يصدر كتاب منذ فترة ، مستفيدا بالضجة التى أحدثها عند النشر ، وخاصة فى ليبيا ذاتها ، ولكننى آثرت الانتظار حتى اتم المشروع الذى بدأت به .. الى ان فرضت الاحداث الأخيرة فى ليبيا ضرورة أن أضع - بسرعة - أمام المواطن العربى صورة للحياة داخل هذا البلد الشقيق .

ولقد ركزت على الجانب الاجتماعى من الحياة .. ذلك أن كل « سلوك » اجتماعى هو انعكاس مباشر لأوضاع اقتصادية أو سياسية أو ثقافية معينة ..

وإذا كانت أجزاء هذا الكتاب قد نشرت منذ سنوات فقد

حاولت أن أعيد صياغة بعضها ، وأضيف عليه اضافات سريعة
لتقريب الواقع الذي كانت تعيشه جمهورية ليبيا العربية قبل الثورة
مباشرة ..

ليس خافيا على أحد أن القوى الوطنية في ليبيا ، كانت
مضروبة ومضطهدة .. وأنه حتى صورة الديمقراطية الغربية
الزائفة المتمثلة في أحزاب تتطاحن للوصول الى الحكم ، هذه
الصورة كانت ممنوعة في ليبيا .. وكان الحديث في السياسة ،
وحول التقدم محاطا بأسياج شائكة ، تحاول عزل المواطن الليبي
عن التيارات والأفكار الجديدة التي بدأت تغزو العالم ..

وكانت قبضة البوليس قوية ، ونفوذه متزايد ..

ولكن ذلك لم يمنع المواطن الليبي من أن يخرج في مظاهرات
وان يطالب بإلغاء القواعد ، وأن يقف في وجه ما يراه خطأ ويطالب
بتصحيحه ، ولم يمنعه ذلك أخيرا من أن يثور ويغير نظام الحكم
ويعيد صياغة الحياة على أرض وطنه .

لم تمنع كل الأساليب المواطن الليبي من أن يظل عربيا يفعل
بأحداث الوطن العربي ، ويحاول الاسهام فيها ، رغم الاعتقالات
.. رغم السجون .. فقد كان موقفه يعبر عنه دائما ، ولعل سورة

مظاهرة المرأة في طرابلس ، وهى تطالب بعمل جاد مع الدول العربية من أجل فلسطين لاتبارح ذهنى ..

ولعل اعتقال ، وسجن عدد من المثقفين والنقايين والعمال في نفس الوقت ، ولنفس السبب لا تغيب عن ذهن احد ..

* * *

ليبيا هى أقرب الدول العربية الى الجمهورية العربية المتحدة..
وهى الدولة العربية الوحيدة التى ترتبط بها بطريق برى ..
وفى القاهرة مئات وآلاف من الليبيين يتعلمون .. ويعملون ..
وفى ليبيا مئات وآلاف من ابنائنا يعملون ، وينتجون .. فى جميع المرافق ..

والصلة بيننا وبين ليبيا لم تنقطع عبر العصور الطويلة ، فلم تستطع القوى العاتية للاستعمار ، وأذنا به ، وعملائه أن تفرق بين الأخ المصرى ، وأخيه الليبى .. لم تستطع هذه القوى أن تقضى على صلة الدم والقربة بين الذين يعيشون داخل ليبيا يحملون الجنسية الليبية ، والذين يعيشون بجانب حدودها يحملون جنسية الجمهورية العربية المتحدة ، بل ان هذه الصلات القوية فرضت وجود اتفاقيات أثناء الحكم الايطالى لليبيا تسمح لبعض القبائل أن تنتقل بين البلدين دون جوازات سفر ، أو هويات للمرور ..

والذى يخرج من الاسكندرية متجها الى ليبيا يحس بعد لحظات
أنه قد وصل الى الجزء الآخر من الوطن العربى .. يحس أن الناس
بعد الاسكندرية وفي الصحراء هم الناس ، العادات هي العادات ،
الطباع هي نفس الطباع ..

الذين سيراهم على طول الطريق . هم نفس الناس -
القبائل تحمل نفس الأسماء ، بقايا الحرب هي نفسها .. مقابر
الحلفاء ، والألماس في العلمين هي امتداد لمقابر اخرى تحمل
الأسماء ذاتها .. في مدينة طبرق .. كهف روميل في مرسى مطروح
شبيه بكهف روميل في الجبل الأخضر .. وهكذا .

ليس فقط . اننا وليسنا نتكلم لغة واحدة ، ونملك التواريخ
المشترك ، وتربطنا وحدة المصير والنضال ، والهدف ... بل انه
تربطنا أيضا وحدة الدم .. والقراية ..

وكان هذا دائما هو احساس المواطن الليبي .. حتى الذى
يعيش بعيدا .. بعيدا .. على حدود الصحراء الكبرى ..
وكان هذا دائما احساس المواطن المصرى .. حتى الذى يعيش
في أعماق الصعيد .



إذا كانت ثورة ليبيا بالنسبة للمواطن العربى شعاع ضوء في

الظلام الذى خيم على الوطن العربى ، فى وقت من أشد أوقات
الأزمة والمحنة . ويعطى الأمل . ويبعث على الثقة والتفاؤل
فانها حياة مختلفة جديدة للمواطن الذى يعيش
داخل بلده مسلوب الحرية الاجتماعية ، فلا يتمتع بقات الثروة ،
فى وقت أصبحت فيه ليبيا رابع دولة فى العالم تنتج البترول
وتعداد سكانها حوالى مليون ونصف مليون .. وتملك فيه
٢٠ مليار برميل يمثل ٥ ٪ من الاحتياطى العالمى من
البترول ..

كل هذه الثروة تتبدد ..

الجزء الأكبر منها يدخل جيوب البعض .. وما نذهب الى
العاملين ثمن عرفهم ، بذهب أيضا الى جيوب هذا البعض الذى
يحتكر الاستيراد .. وكل شئ فى ليبيا مسنورد .. ومر من بين
أيدي هؤلاء ..

كنا نسمع كل يوم عن انفجار بئر بترول جديد فى ليبيا ..
وكار كل ما ينوّهه الناس أن يسمّعوا عن انفجارات جديدة
لآبار البترول .
ولم يكن أحد يصدق أن ثورة يمكن أن تنفجر بهذه
السرعة ..

ولكن المواطن العربى أثبت دائما فى كل الظروف، أنه يملك
طاقات خلاقة ، ولا بد أنه ينتزع حريته وحفه فى ان يعيش ..
وأنه ليست هناك قوة يمكن أن تحجب شمس الحرية والتحرر
... أو تمنع تيار الحياة بالنسبة للشعب العربى .. ييار
القومية العربية ..



وأخيرا ..

فهذه محاولتى فى أن أقوم بتحقيق صحفى داخل ليبيا ..
أرجو أن يجد فيها القارئ العربى ما يمكن أن يفسر له ..
الاجابة على السؤال الكبير ...
لماذا الثورة فى ليبيا .. الدولة الغنية بآبار البترول ..
عبد الله امام

الجبل الأخضر

شارع واحد طويل ..

تسير فيه من الاسكندرية ، قد تتجه ناحية
القرب ... فتجد نفسك داخل ليبيا .. اول
ما يصافح عينيك جبل مغطى باللون الأخضر ..
في الجبيل مزارع تبحث عن مزارعين ..
وفيه مدينة انفتحت عليها الملايين بيندخ .. وفيه
قواعد .. ومطارات لانجلترا .. وفيه شعب
يعيش على الهامش .. انتظارا ليوم تشرق فيه
شمس جديدة .

كان

السائق الليبى يعنى « حسونة .. أفا زيك غاوية »
والركاب الستة يمضغون الحديث حول أسعار الخضار
المرتفعه ، وأنابيب المياه الجديدة التى تمتد حتى مدينة طبرق . !
وكننت أجلس صامتا ..

الركاب الستة يعرفون بعضهم جيدا ، ويبدو أنهم أصدقاء
فقد ركبوا سويا السيارة من الاسكندرية منذ ١٢ ساعة تقريبا . !
وأنا .. لم يمض على ركوبى معهم من مدينة السلوم سوى
لحظات ..

وجلست صامتا .. لا أستطيع أن أرقب الطريق الصحراوى
فى الظلام .. ولا أستطيع أن أشتبك معهم فى الحديث ..
ومرات عديدة حاولت فيها أن أشد جارى الى الحديث معى
ولكنه كان يجب باقتضاب على كل سؤال أوجه اليه .. والخفيفة
أن أسألتى كانت ساذجة وجاهلة ..

وكننت أسأله

— فاضل كام كيلو على طبرق !

— حوالى ساعتين ..

وأصمت قليلا .. ثم أعود أسأل :

— احنا هنبات فى طبرق ..

ويجيب :

— ان شاء الله ..

وتكررت أسألتى الجاهلة الساذجة ، وتكررت اجابات جارى
المقتضبة .. حتى ايقنت أنه ليس من السهل اخراج أحد هؤلاء
الأصدقاء الستة من مناقشتهم ..

وسكت .. ولم يكن أمامى الا أن أفكر فى الأيام الثلاثة التى
قضيتها فى الصحراء الغريبة ..

لقد رأيت خلالها العلمين .. وزرت مقابرها ..

ورأيت مرسى مطروح .. ودخلت كهف رومل ..

ورأيت السلوم .. وأمضيت ليلة فى فندقها الريفى الوحيد ..

ورأيت الصحراء .. وبذور الموت ما زالت مدفونة فيها تتربص
بالإنسان ..

وفى كل بلد كانت تقابلنى حكايات كالأساطير ..

وعلى لسان كل بدوى كانت تتردد قصة الحرب العالمية
الأخيرة ..

لقد عاشوها .. وشاركوا فيها .. بل ان عددا منهم ما زال حتى
الآن يردد أحداثها كأنها وقعت بالأمس القريب ..

ملايين الألغام ما زالت مدفونة داخل الرمال الصفراء الناعمة ..
وعلى طول الطريق بين الاسكندرية والسلوم .. وحتى حدود
ليبيا ، أشياء كثيرة تقول لك ان الحرب التي كانت هنا قد انتهت
أمس .. أو أمس الأول ..

بقايا الدبابات كما هي ، هياكل السبارات علاها الصدا ،
خزانات المياه التي أصابتها القنابل ما زالت صريعة على الأرض ..
وصعدنا جبل السلوم .. لننطلق في الطريق الى ليبيا .
كيلو مترات بسيطة ثم بوابة الحدود .

جنديان مصريان فقط .. رأى أحدهما « جواز سفرى » ثم
انطلقت السيارة ..

نفس الطريق .. نفس الشارع .. نفس الرمال .. نفس أدوات
الرصف .. لاشيء تغير .. وأصبحنا في ليبيا .. في مدينة « كاتوزو »
.. مدينة صغيرة ، فيها فندق وفيها تجار يهربون من على الحدود
البضائع ، كما يحدث في كل مدن الحدود بالعالم .

والاجراءات في ليبيا معقدة ، وليست معقدة ، لأنها تخضع
لأمور لا يملك موظف الجمارك أو الجوازات ازاءها أى تفسير ..
ولكنى استطعت أن أفسرها ، على ضوء ترددى عشرات المرات
على السفارة الليبية بالقاهرة لأحصل على تأشيرة دخول .. وعلى

ضوء البرقيات التى أرسلتها أطلب فيها الموافقة على أن أزور ليبيا وكلها حفظت .. حتى جاء معرض طرابلس الدولى .. وكانت فرصة أن « أدعى » اننى أريد زيارة للمعرض ..

كانت هذه الخواطر تدور فى ذهنى ، وأنا انتظر ما يمكن أن القاه من معاملة هناك ..

وخيل الى لحظات أن رفاق السيارة لا يريدون « الاختلاط » بى فى بلادهم ، وخاصة بعد أن عرفوا اننى صحفى ، وأننى ذاهب لأرى ، وأسمع ، وأتأمل .. ثم أكتب ..

عندما نزلت من السيارة فى مدينة طبرق ، أحسست أن السائق ومعه الركاب قد أزاحوا عبتا عن صدورهم ..

تركونى على باب أحد فنادق الدرجة الثالثة .. فقد كان الليل نحالك السواد .. والرياح تعصف .. وكانوا يريدون الفرار بجلدهم منى ومن البرد ..

وقلت للسائق :

.. لا يمكن أن أنام على هذه الدكك ..

قال بامتعاض :

.. الى فندق آخر ..

وصحبني الى فندق درجة أولى ، أيقظنا صاحبه الأجنبي ..
وصعدت الى الغرفة اتمدد على الفراش .. وأروح في اغفائة قصيرة
استيقظ بعدها في الصباح لمواصلة الرحلة .

في طريقى للبحث عن سيارة لفت نظرى وجود عدد من
الكباريات وبعض المحلات النظيفة . ولافتات باللغه الانجليزية .
ومقابر لضحايا الحرب العالمية الأخيرة ..

وأمام موقف التاكسيات ، قلت :

— اريد أن أذهب لبنغازى ..

— بعد ساعة ستقوم سيارة الى درنة ، ويمكن من هناك أن

تجد عشرات السيارات لبنغازى ..

وقال شاب كان يقف ينتظر السيارة :

— الأخ مصرى .

— نعم ..

— يبحث عن عمل ..

— بالضبط ..

— لأول مرة هنا ..

— نعم ..

— أنا كنت طالبا بكلية الحقوق بالقاهرة .

تقريبا ، ولكن البوليس هو الذى يحميها .. طبعا من المواطنين
وتصافحنا .. وقلت له : انتى ذاهب الى الفندق لاحضار
أمتعتى ..

وعرض على أن نسير معا ، وفى الطريق كنا قد تعارفنا . .
ورحب بى ترحيبا انسانى ما لقيته من جفوة طوال رحلة السيارة.



كان الحديث حول القاعدة البريطانية فى مدينة طبرق التى
نسير فيها ..

بريطانيا وقعت مع ليبيا فى ٢٩ يوليو ٥٣ تسمح
بالوجود العسكرى البريطانى فى ليبيا لمدة ٢٠ سنة !

لبريطانيا قاعدة بحرية هنا فى طبرق ..
ولها مطار فى هذه المنطقة اسمه مطار « العدم » ..
وقال الشاب الليبى :

— أأنتم تسمونه فى صحفكم دائما مطار « العظم » .. ولكن
الاسم غير صحيح .. هو فى منطقة مجدبة تماما ، بعيدا عن العمران
عدية الأشجار .. لذلك سمي مطار « العدم » ..

بريطانيا تدعم دائما قواتها فى منطقة برقة ..
القوات تنقلها من قبرص الى مطارها .. ومع ذلك فهى تعلن
أنها ستجلبو ومع كل أزمة يتكرر هذا الاعلان .. ولكنها تنهق فى
نفس الوقت الملايين من الجنهات لتدعيم وجودها العسكرى ..

قلت : والناس هنا .. ما هو رأيهم ؟
- من تقصد .. الحكومة تعرف طبعاً أن بريطانيا تدعم موقعها
أما الشعب .. فأظن أن موقف الشعوب من الاستعمار واحد
لا يتغير .. يا أخى ..

ليس عندنا أحزاب .. ضربت كل أشكال الديمقراطية فيما عدا
البرلمان ! ولكن عندنا هنا اتجاهات .. شباب وشيوخ
وطيئون ، مخلصون .. اشتراكيون .. ولكن ينقصهم أن يجمعهم
التنظيم ..

وقلت : هل لبريطانيا مصالح أخرى في الولاية الثانية ...
طرابلس ..

قال : مصالح اقتصادية نعم .. سوق .. وشركات .. أما
عسكرية ففي ولاية طرابلس شكل آخر للمؤسسات العسكرية .
شكل أمريكي ..

قلت : وفي ولاية فزان ..
قال : لا أعرف الموقف بعد البترول .. ولكن الآن هناك قنصل
فرنساوى فى فزان .. وليس فى الولاية فرنسى واحد يمكن أن
يرعى هذا القنصل مصالحه ..

* * *

السيارة ترتفع بنا وسط طريق صحرى لتصل الى قمة الجبل

المرتفعة ٦٨٠ مترا ، وبعدها يبدأ الطريق عاديا تحيط به الغابات من الجانبين .

وزميلي يسألني :

— كيف أمسيت .

وقلت له : هذا الرجل الذي قال لنا أننا سنجد سيارات في درنة ضحك علينا .. فقد اضطررنا أن نمضي الليلة فيها وأردفت :
— على العموم .. فدرنة مدينة جميلة من الداخل .. ولكن أطرافها الصفيح والعشش شيء مفزع ، ومقزز حقا ..

وقال : يسمونها درة الوادي ..

وقلت له : لقد رأيت منظرا لن أنساه .. نهر كامل ، عليه سدود ، وقناطر .. وعلى شاطئه طرقات ، وليس فيه قطرة ماء واحدة .

ورد : هذا مجرى السيل .. أحيانا تتجمع مياه الأمطار بالجبل وتهدر كالشلال متخذة هذا المجرى . ومنذ عامين دمر السيل المدينة كلها .

ومضت دقائق صامتة .. لا يقطعها سوى موتور السيارة ، وفجأة كدت أقفز من مكاني :

الطريق يرتفع في خطورة شديدة ، شبيهة بتلك المرتفعات التي

تحيط بمدينة عمان ، والتي تصعدنا ، وكأنك تصعد الى السماء
في طريق ملتو .. مفروش بالأعمال السنيه ا .

وقال جارى بهدوء :

— هذا هو ... الجبل الأخضر ..

أشجار من الصنوبر ، والخروب ، والبكوم ... أشجار اكيل
وزعتر ، وشيخ وأرز .. وأشجار كثيرة تكون غابة كثيفة تبدو
أحيانا كأحراش جنوب أفريقيا التي نراها على شاشة السينما
وأحيانا أخرى تترك المكان للأعشاب والحشائش التي تنبت
بكثرة ..

ان مساحة شاسعة من الجبل الذي تمتد ٣٠٠ كيلو وعرضه
مائة كيلو صالحة للزراعة . ولكنها لاتجد من يزرعها .. لأن
المزارعين على قناتهم هاجروا .. وتركوا العمل في الزراعة وذهبوا
ليعملوا في البترول ، وقد ساعدت موجة الجفاف على حركة
الهجرة الداخلية ، فالأمطار لم تسقط منذ سنوات ..

الجبل كله أخضر .. انه أكبر وأوسع مساحة خضراء في ليبيا
وبالرغم من أن نقطة ماء واحدة لم تهطل منذ مدة الا أنه يظل
أخضر . ويتحول في الربيع .. الى حديقة غناء مليئة بالزهور ..
وتفوح منها رائحة حلوة لها رائحة كل أشجار الدنيا ...

قرية شحات .. قرية أثرية في الطريق .. يمكن أن نمضي فيها
بعض الوقت لنستريح من الطريق ..
في فندق الجبل الأخضر ، سألتني عم محمد الجرسون عن
أخبار تعويضات أهالي النوبة .. فهو من منطقة الكنوز وكان يعمل
في أحد فنادق عمان ، ولكنه طرد عقب مقتل هزاع المجالي وجاء
الى ليبيا .. يقول لى عم محمد :
— الجو هنا أحسن من سويسرا .. منذ أيام كانت الشلوج
تغطي الجبل كله .
الأجانب كلهم جاءوا ليستمتعوا بمنطقة شحات وآثارها ..
ودعاني مدير الفندق لزيارة منطقة الآثار .
المدير انجليزى .. والوكيل ليبي .
سار معى الوكيل فى المعابد .. معبد أبوللو .. معبد زيوس ..
الحمامات الرومانية .. والمسرح .. ومناطق أثرية كبيرة لا تحتاج
الى عناء للتنقيب عنها .. ولكن عمليات التنقيب متوقفة ..
وتذكرت قرية « القرنة » فى الأقصر عندما والقصة التى دارت
حولها يوم أرادت الحكومة أن تنقل السكان الى مدينة أخرى ..
وأقامتها بالفعل . ولكنهم رفضوا ، وظلوا يقيمون فى الكهوف ،
والمقابر داخل الآثار وكل منهم يعتقد أنه يقيم فوق كنز الم
نفس القصة تتكرر فى هذه القرية ..

فألف مواطن ليبي يقيمون في المقابر والكهوف ، ويرفضون
أن يتركوها ..

مساكن جديدة تقام لهم على شاطئ البحر . ولكنهم لا يريدون
ترك الإقامة في المقابر !

وشحات ليست مدينة .. وليست قرية ..
انها فقط فندق بين الآثار .. يختصن الجبل والبحر ..
ومقابر يقيم فيها الناس .. ومستشفى حديث أطباءه من
يوغوسلافيا .. يعيشون في عزلة تماما !

* * *

المسافات بين القرى متباعدة .
وقد تسير مائة كيلو قبل أن تلمح عيناك عدة بيوت لا تزيد
على عشرة تكون إحدى القرى ..
الحياة لا تحسها وأنت تسير الا في الأشجار . وأعمدة التلغراف
والسيارات التي تجرى في نهم فوق الشارع الطويل تحاول ابتلاعه .
ان أكثر ما يحتاجه الجبل الأخضر هو السكان ..

ليبيا مساحتها مليون و ٧٦٠ ألف كيلو متر مربع ٨٥ ٪ من
المساحة بلا سكان .. مساحتها أكثر من ضعف مساحة الجمهورية
العربية ، وعدد سكانها مليون ونصف مليون .. كلهم من العرب ..
تحتاج ليبيا أولا الأيدي التي تعمل في الزراعة .

إيطاليا احتلت ليبيا سنة ١٩١١ ولم تستقل الا في ٢٤ ديسمبر عام ١٩٥١ وقامت أثناء الاحتلال بمذابح جماعية تهدف الى إبادة الليبيين .. وهذا هو أحد أسباب نقص عدد السكان .

ولقد شهد الجبل الأخضر بالذات صورا رائعة للمقاومة . ان كل كهف من هذه الكهوف يحكى قصة مقاومة الشعب الليبي .. كهف عمر المختار .. كهف جيش التحرير .. كلها شهدت حروبا قاسية .

وكان الايطاليون يعدون الجبل الأخضر ليكون منطقة إيطالية . القرى بنيت على الطريقة الايطالية .. اللافئات ايطالية .. فى وسط القرية أقيمت الكنيسة ..

الطريق الذى نسير فيه نحتته قوى جبارة وسط الصخور وتكلف فى الرخاء خمسة ملايين جنيه استرليني . لماذا ؟ لأن إيطاليا كانت تستعد لتهجير عشرة ملايين ايطالى الى الجبل يزرعون وينعمون بالحياة فيه .

والحرب التى دارت فى الجبل كانت كفيلة بأن تقضى حتى على الزرع الأخضر .. لقد استمرت ٢٢ عاما من سنة ١١ حتى سنة ٣٣ ، ثم كان مسرحا لجيوش المحور والانجليز ٤ مرات خلال الحرب العالمية الأخيرة .. ومع ذلك بقى الجبل الأخضر .. أخضر .



السائق عرف أنني صحفى : وبدأ يتألف معى .

يشير الى مدينة حديثة البناء ، ويقول هذه هى « البيضاء » .
عمليات البناء تجرى داخل هذه المنطقة الجرداء .. لخلق عاصمة
حديثة ..

البيضاء هى مقر أول « زاوية » سنوسية فى ليبيا ، وكانت
مطلية بالجير الأبيض وسط الصحراء ، لذلك سميت البيضاء ، ولم
يكن فيها منذ سنوات الا هذه الزاوية ، وبعض البيوت المحيطة
بها ..

والآن تتحول الى مدينة ..

ويقول السائق :

— حرام كل هذه الملايين .. انها عاصمة غير مناسبة فهى فى
طرف البلاد .. وصناعة مدينة كاملة تتكلف ملايين الملايين تلقى
فى الرمال .

ويقول الشاب المثقف بخبث :

— لكن هذه الأموال بعضها معونة !

ويرد السائق بلا خوف :

— معونة .. المعونات وأموال البترول هنا للطرق ، ولبناء
مطارات وعمارات فى أماكن لا تفيد .. ليتها معونة تفيد .. وعمليات
البناء والانشاءات بسيطة لأن هناك فئة تشرنق حول القصر الملكى

تتحول هذه الانشاءات الى ملايين من الجنبهات وتسمى أيضا
لتحويل كل امكانيات الدولة ، لاقامة مشروعات يمكن أن
يستفيدوا منها دائما ..

والسائق الليبى يبدو أنه أخذ الأمان . ومضى يتحدث بصراحة :
— القصر الملكى لا يحكم .. الذين يحكمون هم من حوله ..
وهم غالبا المستفيدون من هذه العمليات الانشائية كلها .
كنت تقول ان درة حولها بيوت من الصفيح .. هذا صحيح ،
ولكن من المسئول عن ذلك ..

قلت : واقع الظروف التى يعيش فيها المجتمع الليبى .
وقال جارى الذى تعلم فى القاهرة :

— المجتمع الليبى فى قاعة الشعب الذى يسكن هذه العرش .
وبعد ذلك تأتى فئة الموظفين والعمال المطحونين فى العمل ،
ثم التجار ، والأجانب ، والسماسة ، وهم الذين ينتفعون بكل
شئ . هم فى الواقع الذين يحكمون لأن ييدهم كل الاقتصاد ،
ومصالحهم متشابكة ، ومتراطة وليس هناك أمل فى القضاء على
هذه المصالح الا اذا تغيرت كل الظروف والأوضاع .

وقلت : وهل يمكن ؟

قال : ان أقوى شئ هنا هو البوليس ، وفرق الأمن . .
انها أقوى من الجيش .. الجيش لا يحمى البلاد وقد يكون ذلك

في الداخل .

هل تتصور أن البوليس عندنا يملك قوة من الدبابات
لا يملكها الجيش ..

هل تتصور أن ليبيا تريد أن تقيم قواعد للدفاع الجوي ..
لماذا .. لا أعرف .. لماذا لا تقيم قواعد للهجوم الجوي مثلا اذا
كان لا بد من تدريب عسكري ، فليكن على الهجوم لا على الدفاع .
من الذي يمكن أن يهاجم ليبيا جويا .

ليس هذا هو المشروع الوحيد الذي يتحدث عنه الناس ..
الناس هنا يتحدثون عن أشياء أخرى ، كلها تعكس نفوذ الأمن
الذي يحمي النظام .. حماية بواسطة « استخبارات » على النظام
الأمريكي الدقيق .. وسوف تلمس ذلك بنفسك عند ما تدخل
أعماق البلاد .. وتتصل بالناس .. فاحترس دائما فالعيون عليك .
وقلت أحاول تغيير مجرى الحديث الذي انفتح فجأة مع
أشخاص لا أعرفهم تماما ولا يعرفونني تماما : كنا نتكلم عن
البيضاء العاصمة الجديدة .

وقال السائق :

— كانت ليبيا لها عاصمتان .. قبل بناء البيضاء .. طرابلس ،

وبنغازى ، بعد مدينة البيضاء أصبحت هى العاصمة الادارية ،
وفيهما قصر اليمين للملك ..

والمفروض أن تنتقل الحكومة ، وكل مصالحها الرئيسية الى
هذه المنطقة فى طرف البلاد ..

وليبيا تتكون من ٣ ولايات (١) .

برقة . عاصمتها بنغازى ، وطرابلس وعاصمتها طرابلس . .
وفزان ، وعاصمتها فزان ..

ولكل ولاية وال . ومجلس تنفيذى . وآخر تشريعى الى
جانب مجلس للنواب للبلاد . وآخر للشيوخ .

والمسافات بين الولايات متباعدة جدا . بين طرابلس وبرقة
ألف ومائة كيلو متر ، وبين طرابلس وفزان ألف كيلو متر أخرى ..

جارى يشير الى اعرابية تقود محراثا يجره حصان وكأنته يقول :

— من يدري لعل زوجها ذهب الى البترول ، ويركها تعمل

فى الأرض ..

(١) فى ابريل سنة ١٩٦٣ التى نظام الحكم الفيدرالى وتوحدت الولايات الثلاثة
تحت اسم المملكة الليبية المتحدة ، وقسمت الى عشر محافظات يحكم كل منها
محافظ . ويتكون برلمان ليبيا من مجلسين / مجلس الشيوخ وعدد أعضائه ٤٨
عضوا ينتخبون لمدة ٨ سنوات ومجلس النواب المكون من ٩١ نائبا .

وأخرى بدوية تسير وراء قطع من الشاه ..
وتصادفنا أكثر من سيارة تحمل جنودا انجليز ذاهبين الى مطار
العدم بجوار طبرق ..
ويقول السائق :

— نحن في طريقنا الى « طلميثه » .

منطقة أثرية أخرى .. ويهز رأسه وهو يشير الى عدة أحجار
متجاورة ويهمس : هذه قبور الأشقاء السبعة ..

سبعة أشقاء غدر بهم الايطاليون وقتلوهم ، ودفنوا هكذا .
في نفس المكان ..

ونلمح اعرابيا يركب حمارا . وتسير خلفه زوجته : ان المرأة
خلف الرجل في كل من بلادنا العربية ..

وبالرغم من أن الاختلاط لا يكون مشكلة في البادية الا أن
المرأة ليس لها حرية اختيار زوجها .. انها تباع بمهر من الحيوانات
.. البقر .. الغنم .. الجمال .. تماما كما يحدث في صحرائنا الغربية .

والمرأة تسير في البادية سافرة حتى اذا ما نزلت الى المدينة
أو القرية غطت جسمها كله بعباءة مخططة يسمونها « الجرد » حتى
يبدو وكأنها خيمة متنقلة .

وتعدد الزوجات شيء عادي في البادية ، يساعد على أن نسبة
 الإناث أكثر من الذكور . وكأن الطبيعة تساعد على انتشار
 التعدد ، ففي متصرفية - محافظة - درنة مثلا نجد أن عدد الذكور
 ١٩ ألف وعدد الإناث ٢٠ ألف ، ونفس النسبة تقريبا في المرج ،
 ولا تشذ عن هذه القاعدة إلا البيضاء ، فعدد الذكور ١٩ ألف
 وعدد الإناث ١٧ ألف . والسبب هو أنها تحولت إلى مقر للعمل
 .. للرجال . ١

والأرقام تقول ان ٥١٥ ٪ من سكان الجبل الأخضر غير
 مستقرين .. انهم شبه رحل ، فمتصرفية المرج مثلا لا يسكنها الا
 شبه رحل ، وسكان درنة ، فيما عدا الذين يسكنون في المدينة
 كلهم رحل ..



قلت لجاري ..

— من الذي يملك الأرض الزراعية في هذا الجبل ؟
 وشهد الرجل نفسا عميقا من سيجارته الأمريكية قبل أن يقول :
 — الملكية الزراعية في الجبل قبلية .. كل قبيلة تملك مساحة
 من الأرض ، هكذا في معظم أنحاء ليبيا ..

والحكومة تملك مساحة أخرى اشترتها من الايطاليين حسب قانون صدر بعدم تملك الأجانب .

والنظام القبلى بدأ يتفكك .. حتى المجلس التنفيذى الذى يحكم الولايات كان يختار على أساس قبلى .. ولكن الاتجاه بدأ أخيرا الى وضع عوامل أخرى للاختيار ..

ومشكلة الملكية الزراعية لا بد أنها ستثور يوما بعد أن ضعف النظام القبلى .. ولا بد أن اجراءات سوف تتخذ لاعادة صياغة الملكية على أساس فردى ..

ولكن المشكلة ليست حادة فالأرض الزراعية كثيرة لا تجد من يزرعها لأنها أكثر من عدد السكان ..



نصل الى منطقة الوديان داخل الجبل ..

وادی الكون .. الهيرا .. المهبول .. و .. وديان كثيرة كلها يمكن أن تكون من أجمل المناطق السياحية فى العالم لو وجدت الاهتمام ..

وتبدأ السيارة تهبط الجبل .. وتلوح قرية « توكرة » ويبدأ الطريق عاديا ...

لم يبق على مدينة بنغازى سوى ٧٥ كيلو متر فقط
التهنئة بالوصول ..

قطعت ٦٠٠ كيلو مترا من السلوم حتى هذه الما
لم أر خلال هذه المسافة الطويلة سوى ثلاث مدد
طبرق .. ودرنة .. والبيضاء .. العاصمة الجديدة .
ملايين الجنيهات فى الأرض لاقامتها .. اشباعا لنزوات

الناس في علب

كل شيء هنا مستورد ، وكل شيء معلق ..
الأغذية في علب .. الملابس في علب ، اللحوم في
علب .. والمحلات علب مكنسة بكل أنواع
البضائع ! ..

وخيل الى أن سياسة الاستعمار التي مرت
بليبيا كانت على وشك أن تستورد الناس أيضا ، وأن
تضعهم في علب ، حتى تكتمل الصورة ...

الحياة

هنا سهلة جدا ، ليس فيها تعقيد المدينة . أشار صدقي الى رجل يمشى في الشارع حاملا كيسا مليئا « بالكوسة والطماطم » وهو يقول :

— هذا هو المتصرف .. أى المحافظ .
وقلت لصديقى :

— أريد أن أرى رئيس المجلس التنفيذى .
وسار معى الى بيته ..

البيت فى حارة ضيقة مخنوقة ، وأمامه سيارة مرسيدس جديدة .. وطرقنا الباب .. وفتحته طفل صغير ..

الصالة نصف ، واسعة ، والبيت فى مجموعه يشبه بيوت القاهرة العريقة القديمة ، وفى الصالة أطفال يلعبون فوق البلاط ، ويكفون .. ويصرخون ..

وندخل حجرة الصالون الفاخرة ..

ودخل علينا رجل يحمل القهوة ، وقدمها لنا ، وجلس .. وعرفت أنه رئيس المجلس التنفيذى ..

ومضينا نقطع الوقت بكلام أكثره مجاملة .. وتبددت وحشة الغربة عندي رويدا ، رويدا ، ومضيت أخوض معه حديثا عن المشاكل التى تعترض الولاية ..

مشاكل الناس العادية ، وما أكثر ما يعيش فيه الناس العاديون
من مشاكل ..

وتحدث معى الرجل ، كما يتكلم عادة أى مسئول بحـاول
التبرير « نحن نحوض كفاحا مريرا منذ اللحظة الأولى
لاستقلالنا » .. انه سباق رهيب ذلك الذى نعيش فيه ..
نريد فى سنوات قليلة أن نبنى ونشيد ، ونصنع قافلة تسير
فى عصر الصواريخ ..

ولكن السنوات التى مرت من عمر الاستقلال لم تكن كافية !
بدأنا من الصفر ..

الاستعمار ترك بلادنا ولا شىء فيها !!

وبدأنا نصنع كل شىء لنحوض ما فاتنا ..

ابنأؤنا تخرجوا من الجامعة الليبية ، ومن كل جامعات
العالم !

لنا بعثات تدرس فى كل مكان .. فى القاهرة .. فى ابطالبا .. فى
انجلترا .. فى أمريكا .. فى معظم جامعات العالم ستجد طالبا ليبيا
يدرس ، وطالبة ليبية تتحضر لكى تفتحم هذا الميدان الجديد
عليها .

تركزت رئيس المجلس التنفيذى بعد أن حدثنى طويلا عن
مشروعات التعمير ، والتنمية ، وخطة السنوات الخمس .. مشروعات

ليست افتتاحية ، لا يهم أن تنتج ليبيا ، المهم أن تظل سوقا لانتاج
الغير .. ههنا قلت له .. وقال لى : ليس بالضبط .

انتهى حديثه معى .. وأنا أحس فيه لغة التبرير والدعاية أكثر
من لغة الحقائق ..

ومضيت اتجول فى مدينة بنغازى عاصمة ولاية برقة .. الولاية
الأولى من ولايات ليبيا الثلاث ..

وولاية برقة تقع على الساحل الجنوبى للبحر المتوسط بين
خليج السلوم وخليج مدينة سرت ومساحتها ٨٥٥ ألف كيلو متر
مربع ، ويسكنها حوالى ٣٠٠ ألف نسمة ..

وتشتمل الولاية على مناطق ساحلية قليلة الارتفاع عن سطح
البحر .. ثم مساحات شاسعة تتدرج فى الارتفاع نحو الجنوب ،
من الأراضى الصالحة للزراعة والمراعى .. وتليها مناطق كبيرة
شبه صحراوية ... وتنتهى الى الصحراء الحقيقية حيث لا حياة ..
ولا نبات .. وانما اعمدة البترول !

ومناخ المدن الساحلية بولاية برقة هو مناخ البحر المتوسط ..

المدينة التى أسير فيها « بنغازى » هى عاصمة هذه الولاية
الشرقية واحد العاصمتين قبل انشاء البيضاء ..

وبنغازى مدينة ذات تاريخ عريق يضرب فى الأرض الى ما قبل

الميلاد عندما وضعت اللبنة الأولى فيها تحت اسم « يوسبريدس » سنة ٤٤٦ قبل الميلاد ، على يد أحد أخوة الملك قورينا ثم كونت فيما بعد مع قورينا ، وأبولونيا ، وبرقة ، وتوكيره ما كان يعرف في القدم باسم المدن الخمس .

وفي عام ٣٤٧ قبل الميلاد أطلق عليها البطالمة اسم « برنيق » وبرنيق اسم ملكة بطلمية اشتهرت بجمالها وشجاعته ، وقد عثر على رأسها ضمن الآثار القديمة التي وضعت في أحد متاحف ولاية برقة ..

وظلت مدينة « برنيق » صامدة .. مرت بها فترات انحطاط واضمحلال طويلة ، وفترات ازدهار قصيرة .. حتى جاء الفتح الاسلامي ليجدها مدينة صغيرة .. وفي عهد الفتح الاسلامي نمت المدينة وازدهرت ، وأصبحت مركز حريا ، وتجاريا هاما ..

وفي سنة ١٤٥٠ بعد الميلاد ، نزل في مدينة برنيق رجل صالح اسمه غازي .. سيدي غازي ، واستوطن المدينة ، ومات بها .. ودفن في أحد مقابرها سنة ١٤٥٠ ميلادية .

وأطلق على المدينة بنى غازي .. ثم مالبت الكلمة أن تحولت مع تداول الاجانب الى كلمة واحدة هي « بنغازي » وبعد ذلك شهدت مدينة بنغازي حكم الأتراك . والاستعمار الايطالي .

وبعد الحرب العالمية الثانية أصبحت المدينة مقرا للإدارة العسكرية البريطانية ببرقة ، وعاصمة للولاية سنة ١٩٤٩ ، ثم احدى عاصمتي المملكة الليبية المتحدة بعد الاستقلال سنة ١٩٥٣ .

بنغازى العاصمة الثانية للبلاد مدينة فيها أحياء راقية ، فيها بيوت وفيلات للعظماء .. فيها فنادق درجة أولى فاخرة .. فيها قنصليات وفروع لكل السفارات .. فيها معالم سياحية .. والى جوار كل ذلك تحس بالتناقض الذى تعيش فيه بلاد ثراؤها ليس لأبنائها بحق وعدل .. أزمة الاسكان الطاحنة ، والمدمرة ، جعلت الناس معظمهم يعيشون فى أكواخ حول المدينة وفى أطرافها .

وكل دولة فيها أزمة اسكان ، ولكن أزمة الاسكان فى ليبيا شئ مختلف .. انه اذا توفر أى مسكن فان ايجاره فوق طاقة أى فرد عادى .. ايجار أى مسكن مهما بلغت ضالته لا يقل عن عشرين جنيها .

ويتبع بنغازى اداريا واحات ليبيا الخمسة . واحة جغبوب مقر الجامعة السنوسية التى أسسها السنوسى سنة ١٨٥٤ وهو مدفون بها ..

والواحة الثانية هى أوجلة ويسكنها البربر ويقال انهم الليبيون الأصليون وما يزالون يحتفظون حتى الآن بلغتهم وداتهم وثقاليدهم ..

والواحات الثلاث الباقية هى جالو والكفرة ، ومرادة ويسكنها الليبيون يعيشون على تجارة التمور . والزراعة .



ولاية برقة لها قصة أخرى ، تعكس جانبا من تاريخ ليبيا كلها سنة ١٩٢٠ أصبح ادريس السنوسى اميرا لبرقة .

انعمت عليه ايطاليا بلقب أمير ووقعت معه اتفاقية قالت فيها انها عرفت بالتجربة عنايته بالسير وراء شئون البلاد .. لذلك فهي تمنحه لقب أمير ، وليس هناك مايجعلها تخالف رغبته بأن تكون رتبة الأمير ، من بعده بالوراثة لأولاده وأئسالة الاكبر فالأكبر ..

وقدرت له معاشا شهريا ٦٣٠٠ فرنك ايطالى .. وأصبح أمير برقة ..

ولكن الوطنيون ثاروا .. ولم يقبلوا .. وكانت الحرب العالمية وترك ادريس برقة .. ولكنه ظل يتردد عليها ..

وتقارب مع الانجليز الذين كانت لهم السيطرة بعد هزيمة ايطاليا ، وبذلت انجلترا جهودا لكى تعيد ادريس أميرا لبرقة بعد انتهاء الحرب . ونجحت المساعي البريطانية فى برقة ، ولكنها لم تنجح فى طرابلس .. وجرى مباحثات بين وفود من برقة ، ومن طرابلس حول هذا الأمر أعلن الوفد اطرابلسى سنة ٤٧ فى بيان أنه من « العبث التمسك بمبدأ أمارة السيد ادريس » .

وبقوة بريطانيا وأسالتها حملت ادريس على زيارة طرابلس والقيت قنابل فى الشوارع ، وبعث زعماء المدينة الى الأمم المتحدة ببيان استنكار قالوا فيه : انه قسى الزيارة نفت السلطات العامة الى الأقاليم عددا من الأشخاص دون مبرر ، وزجت عدة أشخاص مع المجرمين العاديين ، كما ألزمت أشخاصا عديدين بالبقاء فى بيوتهم ..

السؤال الذى فكرت فيه .. هو لماذا الأمير السنوسى بالذات ..

الاجابة .. لأن السنوسية طريقة صوفية .. دينية .. انتشرت فى شمال أفريقيا ، ووسط ظروف مظلمة كان يعيش فيها الشعب الاسلامى كله ، استطاعت الطريقة الصوفية أن تفرض نفوذها .
بدأ النفوذ دينيا ..

وليس هناك أحد ضد طريقة صوفية دينية ، بل أن مؤسسها لم يفكر - فى ذلك الوقت المبكر - أن تكون له علاقة بالسياسة ولكن الظروف والأطماع حولت الطريقة الدينية الى لعبة سياسية ..

ما هى الطريقة السنوسية ولماذا أصبح أدريس أميرا لبرقة بالذات ، وتوقف القتال فيها وتبدلت الأسرى ، بينما ظلت ليبيا كلها تخوض المعارك القاسية ضد الاستعمار .

الحقيقة أن الكتب التى كتبت عن السنوسية تحمل وجهات نظر متعارضة ، فالسنوسية ليست طريقة صوفية ، وان كانت قد أخذت من الطرق الصوفية بعض ما فيها رغم أن فى شمال أفريقيا الآن ١٨٠ زاوية سنوسية .

ولكى تفهم السنوسية فهما جيدا ، يجب أن ترجع الى الوراثة الى سنة ١٧٨٧ :

ففى ٢٢ ديسمبر من ذلك العام ولد فى قرية مستغانم بالجزائر

أول من نادى بالدعوة السنوسية هو السيد محمد بن على السنوسى الخطايبى الحسنى الأدريسى ، من سلالة ملوك الادارسة الذين أسسوا الدولة الأدريسية وعملوا على نشر الاسلام فى المغرب ، وينتهى نسب هؤلاء الى الامام على بن أبى طالب ..

وقد درس القرآن فى قريته وكان يميل الى الأنطواء مضى وقته فى التفكير وانتهى به تفكيره الى الشعور بضرورة العمل لاعادة احياء الاسلام ، ونشره ..

وذهب الى « فاس » وتعلم فيها .. وظل يدرس حتى أصبح أحد المدرسين بالجامع الكبير بمدينة فاس ..

وانتشرت شهرته ، ودعوته الى العدل والخير ازدادت اقترابا من الناس حتى تنبّهت اليه حكومة السلطان مولاي سليمان وخافت أن يتحول الى دعوة سياسية .. فأخذت تراقبه حتى قرر أن يرحل نهائيا عن البلاد . ولكنه لم يعد الى مسقط رأسه ، لم يعد الى بلده مستغانم بالجزائر ، وظل ينتقل من بلد الى بلد ، ينشر دعوته .. ويلقى دروسا فى كل مكان يذهب اليه ، وكان بالجزائر عند مجيء الحملة الفرنسية اليها وسقوط مدينة الجزائر فى أملى المعتدين ... وفكر فى أن يعود الى قرّيته ، ولكنه رأى من الخير أن يستمر فى سيره صوب الشرق .

وجاء الى مصر ، واجتمع بعلمائها ، ولكنه لم يجد لدعوته صدى عندهم .. ومرة اخرى غادر مصر الى الحجاز وهناك

التقى بأحد العلماء ، وانصهرت روجيهما ..
 واتحدت افكارهما ، حتى ان حكومة الحجاز عندما
 طردت صديقه الى اليمن ، سافر هو الآخر الى اليمن .. وأقام
 هناك حتى توفي صديقه فعاد الى مكة .. ومنها الى برقة عام ١٨٤٠
 وتبعه بعضا من اهل طرابلس الغرب كانوا قد حضروا ليناو
 البركة منه .. وكان هؤلاء هم نواة نشر الدعوة السنوسية في برقة
 وطرابلس وأخذوا يبذلون الجهد في سبيل نشر الدعوة .. فاقاموا
 لها « الزوايا » ..

كان صاحب الدعوة يقيم في زاوية « جغبوب » حتى مات سنة
 ١٨٥٨ . وكانت السنوسية قد استقرت . وانتشرت . كمبدأ ديني
 وجعل من جغبوب مركزا لنشر الاسلام بين الزوج الوثنيين
 في الأقاليم المجاورة لها . وخاصة « واداي » الذي قبل حاكمها أن
 يدخل الطريقة السنوسية في سلطنته ..

وخلفه ابنه السيد محمد المهدي السنوسي الذي ولد سنة
 ١٨٤٤ وانتقل الى الحجاز ليتعلم على أيدي شيوخ السنوسية
 بزاوية أبي قبيس بمكة ثم أرسله والده الى جغبوب الجديدة ..
 وعندما توفي الوالد ، احتل مكانه في قلوب المريدين والأتباع .
 وعلى يديه توطدت أركان الدعوة الجديدة وامتد نفوذ السنوسية
 في الأقطار الليبية والبلدان المجاورة .

وقد ساعد على انتشار الدعوة طول مدة امارته التي امتدت
 أكثر من أربعين عاما .

وفي أيامه انشئت زوايا عديدة ، في طرابلس .. وبرقة ..
والواحات في السودان .. والنيجر .

اثنين وعشرين زاوية اقامها أبوه ، وأقام هو مائة زاوية .. في
كل مكان من شمال أفريقيا .. ثم امتد الى الجنوب ..

وكان الهدف من انشاء هذه الزوايا وخاصة في الصحراء أن
تكون واحات ، يتعبد فيها الناس ، وترشدهم الى الطريق .. طريق
السير في الصحراء .. وطريق الخير .. فكانت الزوايا بيضاء ، تحيط
بها أشجار ، بها مركز لنشر التعليم ، ومكان لينام فيه العابرون
والأتباع .. وقد بلغ من نفوذ الدعوة السنوسية الديني أن
اعترفت بها الدولة العثمانية وأصدرت فرمانات سلطانية تعفيهم
بها من الأموال الأميرية .

ولم يلبث السيد محمد بن علي السنوسي الكبير ان نال من
السلطان عبد الحميد سنة ١٨٥٥ فرمانا جعله بمثابة أمير المستقبل
وتحول الدين الى السياسة !!

هذه هي قصة السنوسية التي انتهت بالتعاون مع الاستعمار ،
وخلق الاستعمار من رئيسها أميرا لهذه الولاية التي أسير في
شوارع عاصمتها .



المدينة بها شارع واحد طويل اسمه شارع عمر المختار .. وكل
شارع هام في ليبيا يحمل اسم عمر المختار !!

وفي نهاية الشارع الحى العربى الأصيل .. يبدأ بشارع سوق
الظلام الضيق الشبيه بالغورية .. المحلات على جانبيه .. أغلب
المعروضات من البديل الجاهزة .. ان تفصيل البدلة فى ليبيا ٣٠
جنيها . بينما البدلة الجاهزة يبدأ ثمنها من ثلاثة جنيهات

الشارع الضيق صاخب .. صاخب .. اذاعة صوت العرب
تنطلق من أجهزة الراديو .. والناس يتمايلون مع الاغاني المصرية
يسامون ... ، ... ويشترون ..

ليس فى بنغازى سياسة واضحة للاستعمار .. ما تشتتية
من محل بعشرة جنيهات تجده فى المحل المجاور بثلاثة فقط ..
وهكذا فليس هناك اية رقابة على الاستعمار ..

وعندما أمسكت بالدليل السياحى ، وجدت أن أسعار
الفنادق فيه تبدأ من ستين قرشا .. ذهبت لأسأل مدير السياحة
عن عناوين هذه الفنادق المتواضعة ، فابتسم وهو يقول :

— الدليل ده مطبوع سنة ٥٩ . .

وفى سنة ٥٩ لم تكن آثار البترول قد ظهرت .. وأثرت على
كل شىء وفى مقدمتها الأسعار ..

الغلاء هنا لا يطاق .. كيلو الكوسة بتسعين قرشا ..

وكيلو اللحم بخمسة وسبعين قرشا استرلينا ولقد كان أهم
ما يميز ليبيا حتى عهد قريب ، كثرة المراعى .. وتربية الأغنام ،
حتى أننا كنا نستورد اللحوم من ليبيا .. أما الآن فقد تدخل

البترول .. وهجر الناس المراعى .. وارتفع سعر اللحم .. ونسجت
ليبيا تستورده أيضا . ١

الموارد الغذائية تأتي في المرتبة الأولى من واردات برقة
ر ٦٦ ٪ من الواردات تأتي من أربع دول هي إنجلترا وأمريكا
أولا ثم إيطاليا وألمانيا الغربية .

وقد لا يحس أبناء البلدة بالغلاء ذلك أنهم يعيشونه كل لحظة
.. ولكن الزائر سرعان ما يلمس ارتفاع أسعار كل شيء ..
وأن أرخص شيء هنا هي النقود ذاتها ولكنها ليست في يد كل
الناس ..

كنت أجلس على القهوة .. وجاء رجل لينظف الحذاء .. وبعد
دقائق طلب منى قرشين .. ونظرت فاذا به لم يضع « ورنيش »
على الحذاء .. قال

— مسح الجزمة بالورنيش عشرة قروش ليبية .. أى حوالى
١٢ قرشا مصريا .. أما مسحها بدون ورنيش فقرشان ، والورنيش
نفسه رخيص جدا .. ولكن الجهد البشرى غالى ... جدا
لأن الحياة نفسها غالية جدا أيضا !!

« مدينة بنغازى » ضيقة منهكة تنوء بما تحمله من أثقال ..
إن الجديد فيها والواقدون عليها أقوى منها !

ولذلك فالفنادق كلها مزدحمة ، ولن تستطيع أن تحصل على

غرفة في فندق بسهولة .. ولا يقل أجر الغرفة المتواضعة عن جنيه واحد ثمنا للمبيت فقط !

وهنا رؤوس أموال ضخمة ، وهي لا تتجه نحو البناء .. خاصة وأن مشروع ميناء بنغازى الجديد الذى سيتكلف سبعة ملايين جنيه .. يضمنى على المدينة حياة جديدة ، أكثر سخيا وهديرا . !



أسعد الناس هنا هم التجار .. وأتبعهم الموظفون .. ولاية برقة يسكنها ٤٠٠ ألف لىبى و ٢٦٠٠ أجنبى . والناس هنا يكرهون الايطاليين .. أنهم يحسون بالجرح العميق الذى خلفه الاستعمار الايطالى .. مدينة بنغازى نفسها تعرضت خلال سنوات الحرب لأكثر من ١٢٠٠ غارة ، وتبادلتها القوات المتحاربة .. قوات المحور والكونمولث خمس مرات وكان وقود الحرب من الوطنيين دائما ، ونقص عدد السكان وأصبحوا الان ٣٤ شخصا فى كل مائة كيلو متر مربع !

وبالرغم من ذلك ، فان برقة لم تتخلص نهائيا من آثار الايطاليين انك تلمحه فى طريقة الحياة .. فى البناء .. فى المطعمين الوحيديين اللذين يقدمان قائمة طعام بالايطالية ، وغذاء ايطاليا .. ويفتحان بمواعيد حتى انك اذا تخرجت عن موعد الغداء المحدد .. خمس دقائق .. فأنتك لن تجد طعاما فى المدينة كلها .

ليس هنا مصانع كبيرة ، ولا صناعات ..

التجار هنا يفعلون كل شيء .. ويكونون الفئة الأولى .. ومن ورائهم المقاولون والسماسرة لكل شيء . الذين يكونون صورة المجتمع الراسمالي ، ولكن رأس المال لا يتحول الى مصانع ، ومعامل انتاجية ، انه غالبا يكسب . ليمارس نفوذه وسطوته .. يتدخل في المقاولات .. في شراء الشركات الأجنبية ، في الوساطة وتوريد العمال وغيرهم لشركات البترول ..

والعمال هنا كثيرون .. يعملون لدى شركات البترول والمقاولات والتجار ، وفي المصانع الصغيرة ..

وحقوق العمال هنا مهضومة .. ويوم ذهبت لاتحاد عمال برقة لناقشهم .. كان هناك أكثر من وجه غريب ينتظرني على الباب .. لا اعرف كيف عرفت هذه الوجوه بموعدي .. وشربت القهوة في اتحاد العمال .. قهوة كانها شربات ، فهم هنا يشربون القهوة كالشاي .. أكثر حلاوة من السكر ..

وجلست بضعة دقائق ثم انصرفت ، لاجد وجهها غريبا في الفندق .. لم يغادره طوال مدة اقامتي ..

ماذا يعمل السكان !..

ان سكان المدينة ، من التجار . والموظفين .. الموظفين في الحكومة ..

والهيئات .. وشركات البترول ..

والأرقام - تقول « ان ١١٪ من السكان كانوا يعملون في الزراعة وان استغلال الأراضي الزراعية عرضة للتعبير من عام الى آخر .. وهذا يتوقف على كميات نزول الأمطار .. ولم يقل التقرير .. وعلى نشاط شركات البترول أيضا . ١

والجامعة الليبية في بنغازي تضم كليات الآداب .. والتجارة والحقوق .. وكلية للعلوم وفي طرابلس ..

والتعليم في الجامعة مجاني .. ويمنح الطالب خمسة جنهات شهريا .. هذا بالنسبة لأبناء المدينة ، أما الغرباء عن أبناء الولاية والولايات الأخرى فيقيمون في الداخلية مجانا أيضا .. ويستحقون خمسة جنهات كمصروف . ١

والتعليم يظفر .. طفرات شديدة .. كان الليبي لا يدخل الا المدرسة الابتدائية أيام الايطاليين ولم يكن بالولاية سوى ٣٠ مدرسة .. أما الآن فان بها ٢٤٥ مدرسة فيها ٥١ ألف طالب وطالبة موزعين على المدارس الفنية ، والثانوية ، والاعدادية ..

وبرامج التعليم في ليبيا .. كانت هي نفسها في الجمهورية العربية مع اختلاف واحد .. في دراسة المجتمع المحلي الليبي .. وهناك نوع غريب من المدارس ، ١٤ مدرسة لآبناء البادية . المدارس في أماكن بعيدة في الصحراء يترك فيها البدو أولادهم الذكور ليتعلمون في الداخلية بالمجان ..

فالبدو رحل .. غير مستقرين .. ولكن المدرسة مستقرة ..
وعليهم أن يتركوا أولادهم .. ويعودوا من جولاتهم لزيارتهم !..
لم يبق في بنغازي .. لم نتكلم عنه .. سوى المستشفيات .
والصحف !. في برقة ١٠ مستشفيات حكومية و ٦ مستوصفا ..
و ٦١ طبيباً حكومياً معظمهم أجانب ..

والصحف ..

في برقة ثلاث صحف ، أحدهم حكومية ..
ولقد زرت الصحف الثلاث .. صحيفتي العمل .. والرقيب ..
وبرقة الحكومية ..

ماذا كانت الصحف تكتب وأنا هناك ؟؟

صحيفة العمل كانت تناقش السياسة البترولية .. وآثارها
الاجتماعية .. وتطالب بمزيد من الرقابة على شركات البترول .
وصحيفة الرقيب كانت تطالب بتخفيض اجار المساكن ..
وأصدار قانون من أين لك هذا !!

وشىء آخر ..

في برقة فرع لمنظمة كير الامريكية .. والمفروض أن مهمته

انسانية . ولكنه انحرف عنها الى مهمة سياسية .. وجريدة الرقيب
قالت :

« ان المنظمة تقوم بتقديم الحليب .. والجبن ، لطلبة المدارس
مرفقة باسئلة عن آرائهم في نظام الحكم في البلاد ، وفي حكومة
الشعب ، كما تقوم دائما بايهاام الطلبة بأن أمريكا هي صاحبة التلب
الحنون الذي يعطف عليهم ، ولولا أمريكا صاحبة القلب الرقيق
لتأخرت بلادهم .. ولما اكتشف البترول .. ولما أصبحت ليبيا بهذا
الشكل المزدهر . . »



وأخيرا .. ان ولاية برقة هي أكبر ولايات ليبيا الثلاث . ان
مساحتها ٤٩ ٪ من مساحة ليبيا .. وهي الولاية ذات الحدود
المشتركة مع بلادنا ..

والناس في صحرائنا الغربية ، وفي برقة ينتسبون الى قبيلة
واحدة هي قبيلة الاولاد على .. واعطتهم اتفاقية عام ١٩٢٥
الحق في التنقل بين الدولتين بتصاريح عادية جدا .

وفي برقة سوف تحس بالعروبة .. ستحس انك في بلادك ..
وان كل ما يفصلك عن ليبيا .. هي أسوار وهيبة .. وحواجز
مصطنعة ..

رويان الحب

هذه المدينة غريبة ..

الناس فيها متنافرون .. ذاب الحب بينهم
منذ عشر سنوات ، ومع ذلك فهم يتكلمون لغة
واحدة .. ويعيشون بطريقة واحدة ..
ويسكنون بيوتا واحدا أعدهته الكراهية .

ومع الحب الذى ذاب .. تعيش متناقضات
عديدة ..

البارات كثيرة .. مليئة بالرواد .. والمساجد
كثيرة مليئة بالمصلين ..

المرأة المحجبة تسير بجانب المرأة السافرة .
التي ترتدى البساطون .. والقبعة .. والنظارة
الأمريكية السوداء . الناس محافظون ..
متدينون .. وهناك بقاء رسمى .. والشوارع ..
الشوارع الواسعة نهوج بهذا الخليط ..
المتناقض المتنافر من الناس .. والأشياء ..

سالت

سائق السيارة التى حملنى من المطار الى مدينة

طرابلس الغرب :

— ماهو أبرز ما يميز طرابلس عن برقة ..

ورد السائق على الفور :

— الأجانب

طرابلس أكبر مدينة ، لذلك فإن عدد الأجانب فيها أكثر ..
والقيت بحقائبي ، وأمتعتى فى الفندق ، وخرجت مسرعا الى

الشارع ..

أريد أن ترى عيناى المدينة لأول مرة فى حياتى .. وفى نفسى
انطباعات عنها كنت قد حصلت عليها من خلال الأحاديث المتناثرة
التى دارت بينى وبين الناس فى بنغازى ..

كنت أسير فى الشوارع الرئيسية للمدينة .. شوارع الاستقلال

و٢٤ ديسمبر ، و .. عمر المختار ..

وكلمات السائق تصفع أذنى ، مع ما اسمعه من لهجة ايطالية

حتى على السنة الليبيين أنفسهم ..

الأجانب الايطاليون وغيرهم مازالوا يحتفظون بكل شئ ..

وظائف كثيرة فى الشركات لهم .. مكاتب كثيرة افتتحوها ..

يتأنهم فى أعمال كثيرة متنوعة .. طريقة حياتهم لم تتغير ،

الفاشية الايطالية تجرى فى أعماقهم ..

السكان الليبيون الذين فرض عليهم الاستعمار وغير كل شيء
حتى لغتهم ، يحسون بظلم وقسوة الاستعمار الذي حول كل
شيء الى ايطالى ، حتى اللغة الرسمية السائدة كانت الايطالية .
وكانت هذه الشوارع التى أسير فيها وقفا على الأجانب ،
وممنوع .. ممنوع على أصحاب البلد أن يدوسوها بأقدامهم ..
ومضت سنوات وسنوات والايطاليون يحاولون تعميق كل
ما هو ايطالى .. حتى أصبحت النساء العربيات المحجبات يتكلسن
الايطالية !

وسنوات .. سنوات أخرى مضت عمرها عشر على الاستقلال
.. والعرب يحاولون تعميق كل ما هو عربى .. اللغة .. الدين ..
نظام الحياة !

كل أبناء طرابلس الذين عاشوا سنوات الاستعمار
يتكلمون الايطالية ، وكل أبناء طرابلس الذين عاشوا سنوات
الاستقلال .. لايتكلمون الا العربية .. والايطاليون الذين يعيشون
داخل البلاد .. ما زالوا يتمتعون بالجنسية الايطالية .. وما زال
في أعماقهم دم السادة !!

انهم يشعرون أن هذه البلاد كانت لهم .. ولذلك فهم
لا يختلطون بالسكان .. أنهم يعيشون في بلدة واحدة .. وفي بيت
واحد أحيانا .. ولكنهم لا يختلطون !

والبنت .. البنت الايطالية المتحررة تصادق من تشاء ..
وتتحدث مع من تشاء من السكان .. ولكنها لا تتكلم مع العربى
.. ولا تصادقه .. انها هى الأخرى تعيش وسط هالة من الكبرياء
الكاذب !

والشعور بالكراهية المتبادل .. يمتد الى ايطاليا ذاتها ..
قرأت فى احدى الصحف الليبية .. ان عددا من الايطاليين فى روما
.. قد احتفلوا بمناسبة ذكرى احتلال ليبيا !

وتقرير البنك الدولى يقول ان عدد الايطاليين فى ولاية طرابلس
٣٨ ألف ايطالى .. يسكن ثلثاهم فى المدينة ، والثلث الباقي يسكن
القرى المجاورة .. حول المزارع الواسعة التى يملكونها .. وعددها
١٤٠٠ مزرعة ..

ويقول أيضا ان الجالية الايطالية تحتل مركزا خاصا فى
الاقتصاد الليبى .

وفى ولاية طرابلس يسكن ٩٢ ٪ من الأجانب فى ليبيا ، بينما
يسكن فى برقة ٧ ٪ فقط .. وفى فزان تقل نسبة الأجانب حتى
تصل الى ١ ٪ ، وبين هؤلاء الأجانب عدا الايطاليين الذين يكونون
الغالبية العظمى انجليز ٣٩ ٪ مالطيين ٣٢ ٪ وعرب « من
الجمهورية العربية وتونس والجزائر والاردن » ٢٣ ٪ وتقول
الاحصاءات أن بين الليبيين المقيمين فى طرابلس ٤٤٤٩ يهوديا ..
ومن هؤلاء الأجانب ١٩ ألفا يعملون فى التجارة .. هذا عدا
اليهود طبعاً ..

صدر في ليبيا قانون يمنع تملك الأجانب .. وأعطى الأجانب الذين يملكون فعلا مهلة لبيع ما لديهم .. وتحويل أموالهم للخارج واعدته للأيدي الرأسمالية الليبية .

الحكومة تشتري الأرض .. لتعطيها للفلاح الذى يدفع .. ان ثلث المزارع أعيدت الى الوطنيين .. والبنك الزراعى يفرض للفلاح نصف ثمن الأرض اذا أراد أن يشتريها من الابطاليين .. ويسدد الفلاح القروض على أقساط طويلة الأجل .

ولاية طرابلس هي أصغر ولايات ليبيا من حيث المساحة .. مساحتها ١٤٪ من مجموع مساحة البلاد ، ولكنها أكثر الولايات كثافة بالسكان اذ يسكنها ٧٣٨ ألف أى ٦٨ ٪ من مجموع السكان .. وكثرة عدد سكانها تبدو واضحة اذ عرفنا انه يوجد ٢٦٨ شخصا فى كل مائة كيلو .

والسكان المستقرون فى طرابلس ٨٠ ٪ من الأسر بينما شبه الرحل والرحل ٢٠ ٪ .

والولاية تنقسم الى ثلاث مقاطعات .. الغربية ، والشرقية ، والوسطى ... وكل مقاطعة تنقسم الى متصرفيات .. ويسدد المتصرفيات - المحافظات - متصرفية ..

وتمضى الحياة فى طرابلس أكثر يسرا ..

الحكومة تدخلت ... وخفضت الأسعار ... وكان تخفيض الأسعار هو الحدث الهام الذى شغل به الناس طوال اذمى فى طرابلس ..

١ تدخلت الحكومة بعد أن ارتفعت الأسعار ارتفاعا جنونيا
أدى بالحكومة الى أن تصرف لموظفيها علاوات غلاء لأول مرة ..
وصلت في بعض الأحيان الى ٤٠ ٪ من المرتب ..

ولكن .. حتى هذه العلاوة الضخمة .. لم تصد أمام موجة
الغلاء ..

فتدخلت الحكومة مرة ثانية .. وخفضت الأسعار .. وسعرت
بعض المأكولات ا

ومازال في ولاية طرابلس زراعة .. أن بها أربعة ملايين شجرة
زيتون .. وغابات .. وفواكه .. وموالح .. وتسر ..

وبها مصنع حكومي للتبغ .. فالحكومة تحتكر صناعة
التبغ .. ويزرع بموجب تصريح خاص منها .. والمصنع ناجح ..
حتى أنه في العام الماضي أنتج ٦٤ مليون سيجارة عدا الأنواع
الأخرى .

ومن الغريب أنني قرأت في تقرير البنك الدولي هجوما على
احتكار الحكومة لصناعة التبغ .. وكأن البنك الدولي .. يريد أن
يسلم هذه الصناعة هي الأخرى الى الأجانب .. حتى يكون
الاقتصاد سليما من وجهة نظره ..

وليس هذا وحده ..

نسبة الأمية في ليبيا كلها عندما نالت الاستقلال تزيد على

٩٠ ٪ .

وبعد الاستقلال .. قامت جهود وطنية لتعويض هذا النقص في التعليم .. والمدارس المهنية والثانوية ، ولم تكن موجودة في عهد ما قبل الاستقلال عددها الآن ١٨ مدرسة ..

صحيح أنه لم يمض من عمر الاستقلال سوى عشر سنوات .. وأن هذه السنوات لم تيسر الا عددا قليلا من الكفاءات اللازمة .. وأنا نلمح في معظم المرافق أجنب .. موظفين كبار .. في مراكز هامة ! .. كل هذا معروف .. وكل ذلك لابد من القضاء عليه .. ولكن بعثة البنك الدولي لها رأى آخر .. انها تدافع عن هذا الاتجاه .. وتطلب تشجيع الأجانب واغراءهم على العمل في ليبيا بشتى الطرق . وتغلف هذا الرأى الخطير بكلمات ظاهرها العطف . والبحث . والدراسة . فقد قال التقرير مانصه :

« ان ليبيا ستظل في حاجة الى الأجانب في المراكز الرئيسية في الحكومة الاتحادية .. ويمضى التقرير يقول :

« اننا نؤيد بقوة تسليم الليبيين عددا أكبر من المراكز الحساسة بصورة تدريجية .. غير أن مصالح ليبيا تتضرر كثيرا اذا عجلت باستبدال الأجانب بالليبيين بسرعة كبيرة » .. ثم .. دعى التقرير الى محاولة اغراء عدد جديد من الأجانب للعمل بليبيا . أن كل مرافق ليبيا تتجدد . ورأس المال يمكن أن يتدفق فيها كى ينمو ، ويتحول الى ملايين

فنادق جديدة تقام .. معرض دولى دائم سيقام كل ام ..

الآثار يعنى بها وعندما كنت فى طرابلس قامت عاصفة مدمرة ..
وأغلق الميناء .. والمطار .. ولم أخرج من الفندق .. واسمرت
العاصفة يومين . وبعدها .. كانت المياه قد اتخذت شكل سيل
عارم .. وسارت من الجبل .. حتى البحر .. وحطمت فى طريقها
كل شىء ..

وفى اليوم التالى كانت جريدة الرائد غير الحكومية تتصدر
صفحتها الأولى بمقال عنيف كتبه النائب مصطفى المصراتى عن
فيضان الوادى .. ويطالب الحكومة بأن تفعل شيئا .. أى شىء
حتى لا يتكرر ذلك مرة أخرى ..

أن مياه الأمطار تتجمع فى وادى المجنين .. فى مساحة ٦٥٠
كيلو متر مربع .. ثم تشق طريقها الى البحر .. ووراء هذا الوادى
الذى يهدد المدينة الجميلة كل شتاء قصة ترجع الى أكثر من
ثلاثين عاما عندما كان الرعاة .. يرعون فى الجبل .. ونحلت الماعز
النبات والأعشاب كلها .. وأدى ذلك الى أنهيار التربة فى بعض
أجزاء تجمع المطر ..

وفى كل عام يأخذ السيل طريقه ..
وفى ذلك العام .. تمرد على طريقه العميق المحفور له .. واتخذ
الطريق المرصوف . للسيارات . وحطم الطريق . وراحت
المياه فى البحر . ١

ان طرابلس مدينة شبيهة بحى كبير من أحياء الاسكندرية ..
وفىها الى جانب الشوارع الحديثة شوارع قديمة .. السوق

التركي .. سوق عربى ضيق .. كله محلات تجارية . يتمدد
أصحابها أمامها فى كسل ..

فى طرابلس لابد من الحديث عن شيئين هامين :
الأول هم اليهود ..
والثانى هى القاعدة الأمريكية ..

• اليهود فى طرابلس يسيطرون على الجزء الأكبر من
التجارة والاقتصاد .. وعندما تدخل بوابة الحى العربى القديم
من المدينة تلمح آثار اليهود .. ليسوا فقط داخل المدينة الحديثة
بل ان تجارتهم أيضا داخل الحى العربى نشيطة ..

ويهود ليبيا لهم مواقف يعرفها الشعب الليبى ..
وكان الناس مع كل تحرك عربى يأملون أن تتخذ خطوات
ان لم تكن للقضاء عليهم ، فانما تكون بمراقبتهم . ومنع نسوهم
الاقتصادى بهذا الشكل ..

أما النفوذ الأمريكى فى طرابلس فهو يشمل أساسا فى قاعدة
« هويلس » أكبر قاعدة بحرية وجوية لأمريكا خارج الأراضى
الأمريكية .. قاعدة هويلس تبعد ٤ أميال عن مدينة طرابلس ..
وهى مدينة كاملة يسمونها الملاحة ، تضم المباني ، والمنازل ،
ومحطات المياه ، والكهرباء ، ودور الترفيه والخدمات .. وكل
ما يمكن أن تحتاجه المدينة ، بحيث تحقق اكتفاء ذاتيا تماما عن
المدينة .

وليس هناك رقابة على ما يدور داخل هذه القاعدة ،
الطائرات تخرج منها ، وتعود ، ولا يعلم أحد شيئا عما يجرى
فيها .

يقال ان هذه القاعدة هي مركز لتدريب الطيارين من كل أنحاء
العالم !!

• ويقال انه يدرب فيها طياري دول حلف الأطلسي فقط ..
وأنها قاعدة لتدريب كل الأسلحة الجديدة ..
هذه القاعدة أقيمت سنة ٥٤ بموجب اتفاقية تنتهي في ٢٤
ديسمبر سنة ١٩٧٠ . وتتجدد ما لم تخطر احدي الحكومتين فيتم
انهاؤها بعد الاخطار بعام .
الاتفاقية .. تنص على أنه يجوز تدريب عسكريين من دول
أخرى في الأراضي الليبية .

تجرى القاعدة مناورتها في الصحراء .. بكل الأسلحة ..
لأمريكا مطارات أخرى في برقة . ولكنها ليست أساسية . ولها
في طرابلس أيضا قاعدة بحرية في « هون » بالقرب من المدينة ..
القاعدة ليست كل المصالح الأمريكية في ليبيا ، هناك مصالح
أخرى حيوية غير التجارة والشركات وخاصة بعد تفجر البترول ،
فان ٥ شركات امريكية تستغل البترول هناك ، واول شركة
استخرجت البترول وصدرته من « مرسى برقة » سنة ٦١ كانت
شركة امريكية ..

الشركات الخمس هي :

✽ ستاندرد أويل أوف نيوجرسي « التي تستخرج يوميا أكثر من ٦٠٠ ألف برميل . وهذه الشركة تمتلك مصنعا للتدوير الغاز الطبيعي في « بريقة » ويصدر من الغاز الطبيعي الى إيطاليا وأسبانيا ١٢ مليون متر مكعب يوميا كما تمتلك الشركة خط أنابيب وشبكة توزيع طاقتها الانتاجية مليون برميل يوميا .

✽ تكساكو وتبلغ طاقتها الانتاجية حوالى ٢٠٠ ألف برميل يوميا .

✽ موبل أويل .. وتبلغ طاقتها الانتاجية حوالى ١٥٠ ألف برميل يوميا .

✽ كوتنيتال أويل .. وطاقتها الانتاجية حوالى ٢٥٠ ألف برميل يوميا .

✽ اتلاتيك وتبلغ طاقتها الانتاجية حوالى ٣٠ ألف برميل يوميا .
وأخيرا ..

ان فى طرابلس حياة منفتحة .. حياة المدينة التي تحاول قوى أن تشدها عبر البحر الى الخارج .. بينما يرتكز ثقلها فى الأعماق . فى الأرض العربية الطيبة .. التي تنزف كل ذرة من ترابها دماء عريقة أصيلة سالت وهى تدافع عن عروبته طرابلس هى التي اعلنت فيها الجمهورية الليبية الأولى منذ سنوات عديدة .. أن طرابلس العربية تزداد عروبة مع الأيام ..

سوق النساء

لذيذة حياة القبائل ..

لا زمن .. ولا قلق .. ولا متاعب .. حياتهم
رمال ناعمة .. وعمل كسول .. وحب ساذج !
انهم لا يفكرون في المدينة .. لانهم لا يعرفونها
ولا يفكرون في الحضارة .. لان حياتهم لم
تتعد !

وعندما يكون جاجارين ، قد اتم دورته حول
الارض ، يكون الفرد منهم ، قد تحرك من مكانه .
وسار عشر خطوات وراء الفهم ..
لقد رايت في فزان حقائق عجيبة .. وحياة
لذيذة !

اشخاص يرقصون طول الليل .. ويعملون
بالنهار !

وسوق .. سوق كامل للنساء .. يعقد
بعد ظهر كل يوم ..

الطائرة

التي نقلتني من طرابلس الى فزان ، اشبه بأثوبيس
قديم حتى ظننت ، انها صنعت بوكالة البلع بمدينة
القاهرة من مخلفات السيارات القديمة .

لم يكن فيها سوى .. ثلاثة ركاب وحدث المحنة بين قلوبنا ..
فمضينا نشيع بعضنا بنظرات الشفقة .. ونحن مربوطون في
المقاعد ..

وفي الطائرة قرأت الفاتحة ثلاث مرات .. وذهبت الى دورة
المياه عشر مرات .. وتلاشت أمامي كل الصور .. الا صورة
أولادي ..

و .. أربع ساعات رهيبة مضت ، والعاصفة تعثت بهيكل
الطائرة ذات المحركين .. والمضيف الليبي يقدم لنا السميط ..
ويجلسنا بأننا على ارتفاع ٧٥٠٠ قدم فقط !
ثم .. ثم نزلنا مطار سبها .. عاصمة ولاية فزان ..
المطار أرضه ليست مرصوفة .. والطائرة تتلوى فيه حتى
لا تغوص في منطقة لينة من الرمال ..

واجراءات بسيطة لتسجيل الركاب الغرباء الذين يتنقلون بين
الولايات الثلاث ... وبعدها تترك المطار الى العاصمة . !
الطائرة جديدة .. لامعة .. عمرها ثلاث سنوات فقط .. فلم
يكن هناك قبل هذا التاريخ شيء اسمه « سبها » . !
اليوت كلها فيلات من طابق واحد .. وكل بيت له حديقة ..

ومساحة الأرض واسعة .. وعدد السكان قليل ، فلماذا يبنون
طابقين ..

وسرت الى الفندق .. فندق سبها بالاس . ا
وهناك استقبلنى صاحبه .. استقبالا حارا .. بأحضانه ..
ودموعه . ا

وعرفت أنه « مصرى » من رشيد .. وأنه يعيش بعيدا عن
بلاده بأربعة آلاف كيلومتر ، وأنه ستقبل كل مصرى وافد على
سبها .. بالأحضان ، والقبلات والدموع ! ..

وسألت الحاج مرسى زكى :

— كيف تفكر فى بلادك ، وتحن اليها .. وأنت هنا !

وجذبنى من يدى الى داخل الفندق .. فناء واسع فيه
شجيرات قليلة ، ونباتات وليدة ، وفى الركن غرسة .. قطن ..
طويلة جافة .. يتدلى منها قطن أبيض مغسول بتراب .. ورمال
وجفاف .. لقد جفت الشجرة منذ شهور ، ولكنه لم يخلعها . ا

وقال الحاج مرسى ..

— عندما أتذكر مصر . أنظر الى هذه الشجرة . ا

ومضيت أتحدث مع الحاج مرسى الذى يجيد خمس لغات
غير العربية ، قال لى أنه كان يعمل فى عدة فنادق فى بنغازى ، يتردد
عليها رئيس المجلس التنفيذي ، ويحدثه عن فزان ، وعن الأجنى
مستأجر الفندق الوحيد بها .. وعن مستقبل فزان .. واتفق معه
على أن يدير الفندق ، ومن يومها .. « من ٣ سنين لم أترك سبها

ولكن أخبار مصر لم تنقطع عني .. الفول المدمس .. الجبنة
البيضاء .. الطعمية .. اننى أقدم كل هذه الأشياء !! » .
وصمت الرجل .. ومضت دقائق حرجة مؤثرة قطعها صوته :
— مفيش معاك عود قصب ..

وعجبت ! ثم اتضح أنه لا يهزل ، وأنه يسأل سؤالاً جاداً
عندما طلب منى أن أرسل له « عقلة » قصب مع أى شخص
ليزرعها فى الفندق .. فالأرض هنا جيدة .. صالحة للزراعة
جدا !

والزراعة هى المصدر الرئيسى للدخل ويشغل بها معظم
السكان ، وفى فزان ١٢ مليون نخلة .. غير الحبوب .. والفواكه
.. والخضروات .. واللوز .

وقال لى الحاج مرسى أن بفزان ٨ مزارع نموذجية للتجارب
ونصحنى بزياراتها وأنا أنجول فى « الدواخل » لأرى الآلات
الحديثة .. والمرشدين الزراعيين .. وأشياء كثيرة يمكن أن يعطينى
فكرة واضحة عن خصوبة الأرض التى أنتجت هذه الشجرة من
القطن ..

الحاج مرسى زكى ، شخص مريب رغم كل هذه الأحضان
والقبلات .. ليس مريباً فقط لأنه يهودى طرد من مصر ، ويحاول
دائماً أن يبين أنه مصرى ، لأن عدداً كبيراً من المصريين يعيش هنا ،
ولأن المصريين الذين هنا يحتلون مناصب كبيرة .. ويحاول أيضاً
أن يبكى على مصر لأن كل سكان ولاية فزان يحبون مصر
ويعتبرونها وطنهم الثانى . يحبون أن يسمعوا كل شيء عنها ، و

يعيشوا فيها .. ويهزم كل حدث صغير في مصر ، يتحدثون عنه .
كما لو كان قد وقع بعيدا عنهم بخطوات .

ليس الحاج مرسى مرييا لذلك فقط ، بل لأنه يملك الفندق
الوحيد في المدينة ، والمطعم الوحيد ، والبار الوحيد فيها ..

ولقد استضافني أكثر من شخص مسئول ، وغير مسئول في
المدينة ، وكانت دعوتهم لى على الغداء أو العشاء .. وتمت كل
الدعوات داخل مطعم الحاج مرسى في فندقه ، بل على نفس
المنضدة ، والذي تغير هو شخصية الداعي .

وزوجة الحاج مرسى رشيقة ، تطبخ ، وتعد الطعام للرواد ،
وتعنى بشأن المقيمين ، فهي معاونته الأولى في عمله ..

ولا شك أن الحاج مرسى قد استطاع في هذه المنطقة الشانه
وبهذه النعمة أن يكسب الكثير من الأموال ، ومن العطف ..



فزان بعيدة .. وحدودها مشتركة مع النيجر .. وتشاد ..
وصحراء الجزائر الكبرى .. واسمها كما ورد في الكتب يرجع
الى « فزان بن سام ابن نوح » !.

ولقد مرت بالحكم التركى .. ومن بعده بالاستعمار . الايطالى
.. تشكل جيش من الليبيين الموجودين بتشاد .. ورحف يحرر
جنوب ليبيا !.

وظل أحمد سيف النصر حاكما لفزان حتى أعلن الاستقلال ..

ثم كانت مؤامرة فرنسية لفصل فزان .. وتدخلت الأمم المتحدة .. وأجرى استفتاء للسكان ولكن سيف النصر حمى الولاية من المؤامرة ، فقد أصدرت فرنسا طابعا باسمه .. وثقودا باسمه .. واستغلت شعبيته بالحكم ... ولكنه كما قيل لى - حسب خطة موضوعة - خدع فرنسا فى اللحظة الأخيرة وقرر أن تكون فزان ولاية من ولايات ليبيا ... وظل واليا حتى توفى فجأة بعد عمه عمر سيف النصر . الرجل الكبير . وعائلة سيف النصر تملك كل شىء فى فزان .



« على حدود صحراء الجزائر وفزان مدينة غربية .. اسمها غات ..

سكانها من القبائل « البتو .. والطوارق .. والغاتبة » .. وللمدينة تاريخ .. فقد ضربتها فرنسا بالقبائل مرتين انتقاما للأسلحة التى تهرب منها للمجاهدين الجزائريين ..

قال لى مدير المطبوعات أن أهل غات يتكلمون أربع لغات الهوسا ، والطارقية ، والفرنسية والعربية طبعا .

والمدينة فى النهار عادية جدا .. عين ماء تجرى وسطها ،

وأشجار الفواكه تحيط بها ، وبقية من تجار الجنوب يتبادلون التجارة مع السكان الذين يصنعون الحراب والخناجر لبيعوها للسياح ! ..

والناس يزرعون .. ويتاجرون .. و .. وحياة عادية !.

ولكن هذه الحياة العادية تنقلب رأسا على عقب .. فى الليل .. ان المدينة لا تنام الليل .. كل الناس يسهرون .. ويسمرون !.

وليل المدينة رقص .. وغناء .. الخيول ترقص .. والجمال ترقص .. البنات يرقصن ، والشباب يرقص ، والشيوخ يغنون ، ويرقصون الطبول .. ويرقصون مع الأنعام .. ولا يمنعونهم عن الرقص الا وفاة واحد من أبناء المدينة .. فيكون الحداد القصير السريع ثلاثة أيام . وبعدها تعود المدينة اللاهية بالليل . الجادة بالنهار الى طبيعتها !.

ان أى غريب يزور المدينة يدعى الى حفلها الراقص ويكون ضيف الشرف .. فالتقاليد تقضى أن يقيموا لأى غريب يزورهم حفلة راقصة . فاذا لم يزورهم أحد . فانهم يقيمون حفلة راقصة لانفسهم أيضا . !!

وفى غات .. المدينة الراقصة .. تسمع أسطورة السكان الخمسة الذين أوقفوا كتيبة كاملة من الجيش الفرنسى ١٢ ساعة .. بينادقهم العادية البسيطة وكيف قتل القائد ، وعدد من الجنود وظلت الكتيبة تنقص حتى جاءتهم الامدادات من داخل ليبيا .. وأفنوا الكتيبة كلها ..

وأسطورة ثانية .. الطائرات الماستير الفرنسية التى سقطت بينادق البدو .. كالذباب فى قرية « ايسن » عام ١٩٥٧ .

وبلدة أخرى عجيبة .. حملتنا السيارة اليها بعد ٣٠٠ كيلو في
أعماق الصحراء . اسمها « مرزق » . قرية صغيرة بها قلعة ومقابر
تركية . . وأشلاء كثيرة لضحايا الحروب التي مر عليها أكثر من
قرن .!

وأخذ أحد أبناء القرية بنبش التراب ، وأخرج منها رأس
إنسان . وكأنه قد دفن بالأمس القريب . حتى آثار الطعام مازالت
على وجهه .!

إن الرمال تحفظ الجثة كما لو كانت محنطة وتأكد لي أن
الأرض التي أدوس عليها مقبرة كبيرة .. وإن حروبا كثيرة من
أجل الحياة ، خاضها البدو في داخل الصحراء بعيدا عن الحياة
ذاتها .!

وفي مرزق شيء آخر عجيب .!

هو وضع المرأة ..

المرأة هي سيدة الأسرة .. و « رجل » البيت بمفهوما .
فالأزواج لا يعرف النقود ، ولا يستطيع أن يميز قطعها المختلفة
.. بينما تتولى المرأة الانفاق على الأسرة .. والحساب ، وكل
شيء !

قال لي أحد أبناء مرزق إن ذلك يرجع الى تقليد الزواج
عندنا .. ففي ليلة الدخلة ، بعد أن يفرد العريس بعروسه .. يحاول

كل منهما ضرب الآخر بيده والسيد هو الذى يضرب أولا ..
والمرأة غالبا تضرب أولا .. لأن الرجل يريد ذلك !

وسبب آخر .. هو طبيعة الحياة القاسية فى الصحراء ..
الرجل يعمل .. ويعمل .. وعلى المرأة أن تتولى أى شئ ما عدا
العمل فى الزراعة أو الرعى ! ..

وفى مرزق ، أغرب سوق . انه سوق النساء !

السوق مبنية على الطراز العربى القديم ، ولها قصة ، فقد
كان مرزق ملتقى القوافل بين الجنوب .. والشمال فى أفريقيا ..
وكانت مركزا لتجارة الرق . رق الذكور . فمن أوروبا كان يأتى
رق الشقراوات !

وفى هذه السوق كان يباع الانسان ضمن سلع كثيرة .. ولما
حرمت تجارة الرق .. ظلت السوق كما هى خاوية .. حتى جاءت
المرأة وحولته الى سوق خاص بالنساء !

وفى قلب الصحراء .. حيث لا حياة ولا مدينة .. ولا موديلات
سوف تحس أن طبيعة المرأة أقوى من ذلك كله !

ان المرأة فى السوق قد خططت حاجبيها .. وصنعت لنفسها
أهدابا صناعية .. وصقلت شعرها .. كما لو كانت قادمة لتوها من
عند الكوافير ..

وبعد ظهر كل يوم تتزين النساء ، ويخرجن الى سوقهن ..
وفى السوق تتم الصفقات .. عن طريق التبادل !!

والنساء يحملن مختلف السلع .. الى السوق .. فالرجل
يعمل والمرأة تتولى تسويق الانتاج ! .
ممنوع على الرجل أن يدخل السوق بائعا .. انما يدخله
مشتريا ! .

وفي هذه الأيام بدأت النقود تطرق باب السوق ... وبدأت
الحضارة تدخله .. فتفسد فيه كل شيء .. التبادل .. والمساومة
.. لقد دخلت النقود بمتاعبها ! .

مرزق واحدة من متصرفيات — محافظات — ولاية فزان
الست ، ويسكنها ٢٠ ألف مواطن ..

وفي مرزق مستشفى به طبيب يوناني .. جاء من الشمال
ليقيم في الصحراء وهو سعيد بالحياة الهادئة قال لى أن نسبة
كبيرة من السكان مصابون بالتراخوما في عيونهم ..
— وسبب المرض يا دكتور كاند يلاكس ايليا .

— سوء التغذية أولا .. والاهمال في النظافة ثانيا !

وقال لى الطبيب اليوناني أن في الولاية خمسة مستشفيات
أخرى ، وواحد مركزي رئيسى فى سبها و ٦٦ مستوصفا .. وأن
كثيرا من الأمراض المتوطنة تعيش مع السكان ولكن أخطر منها
الدرن الذى وصلت نسبته الى ٦٠٪ .

وضحك الأوربى الذى يقطع كل شهر ثلاثة آلاف كيلو
مسيارته داخل الصحراء بحثا عن المرض وهو يقول :

— لقد استطاع الاستعمار الأوربي . أن يقنع الناس هنا .
ان زيارة الطبيب معناها الموت ... وهذه النظرة تغيرت كثيرا ...
أن ١٥٠ طبيبا و ١٧٥ ممرضا و ١١ ممرضة داخل الولاية
لا يجدون وقت الراحة من اقبال الناس عليهم .

فزان لهم تتمتع بالحكم المدني الا من عشر سنوات .. وقبل
ذلك كانت محكومة عسكريا .. دائما !.

قال لى وزير الداخلية ان فى فزان قبائل .. رحل وشبه رحل
.. ومستقرون .. ولكل قبيلة شيخ يتقاضى مكافأة سنوية .
ويكون حلقة الاتصال بين القبيلة والمدير .. والشيخ هو الذى
يتولى تسجيل المواليد لاستخراج شهادات الميلاد عند الحاجة
اليها .. لا ساعة الولادة !

وقال لى مدير البوليس انه ليس للمصحراء قانون خاص بها
فالقانون . هو القانون فى كل مكان من فزان وغيرها . وليس فى
فزان حوادث جسيمة . مرة واحدة عام ١٩٥٦ وقعت جناية قتل .
شخص تباوى .. من قبائل التبو الموجودة بالسودان ، وتشاد ،
وليبيا ، كان قاطعا للطريق ، اعتدى على قافلة ، وقتل أحد أفرادها
.. وحكم عليه بالاعدام !.

ولم يقل لى مدير البوليس شئ عن الكثيرين الذين أعدموا
فى فزان لأسباب سياسية ولا عن الذين وضعوا داخل سجن
« سبها » الرهيب .

المجتمع الذى يعيش فى الصحراء لا يعرف القتل ولا الجريمة
وكل مشاكله خناقات بسيطة سرعان ما تتلاشى فى جلسات عرفية
صغيرة لا يحس بها أحد . !

ومع ذلك فإن ولاية فزان من أكبر ولايات ليبيا .. ان مساحتها
٨٠٠ ألف كيلو مربع ، وسكانها ١٠٠ ألف مواطن .

وهى ترتبط بولاية طرابلس بخط طائرات مرتين كل أسبوع،
وأثوبيس يقطع المسافة فى ٢٠ ساعة .. وكان بين مشروع السنوات
الخمس الذى يقوم به مجلس الأعمار بإنشاء مطار فى سبها لتكون
حلقة اتصال بين دول أفريقيا فى الجنوب .. وبين أوروبا ..

والى جوار سبها .. قرية صغيرة اسمها « جديد » لقد كانت
العاصمة القديمة .. قبل أن تقام سبها .. وفى « جديد » ..
وضواحي سبها صناعات السجاد ، والتمور ، والقماش والبلاط .
وفيهما عدد من المدارس .. وصحيفة واحدة حكومية .. هى
صحيفة فزان .

وفيهما مشروعات جديدة عديدة ..

كنت فى فزان ... أبحث عن البترول ...
ولكنى لم أجده ..

أعمال التنقيب تتم فيها ببطء شديد .. حتى تكاد تكون
متوقفة .. خمس شركات تقوم بالتنقيب .. ومع أن بدايه التنقيب
كان فى برقة الا أن أول بئر أنتج هو بئر العطشان بفزان ..

وزارت فزان بعثات عملية أمريكية للبحث عن الحديد ..
وأسفرت الأبحاث عن أن فزان بها مناطق كبيرة غنية بالحديد ..
ان نشاط التعدين بالولاية .. سوف يقضى على مشكلتها
الكبرى .. مشكلة هجرة السكان منها الى الولايات الأخرى ..
حيث العمل في البترول .. والشركات .. وحيث المدينة والحياة
الصاخبة .

وأخيرا ..

شيئان لن أنساهما أبدا لفزان ..

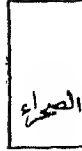
النغم الشرقي الأصيل .. ففزان منبع الفنون الشعبية في ليبيا
كلها .. وكل أغنية ليبية لا بد أن تنتهى بموال فزاني أصيل ..
والشئ الثاني .. هم عشرات المصريين الذين تركت قلبي معهم
هناك .. بعيدا عن بلادهم .. وفي قلب الصحراء .. وهم يساهمون
في خلق الحياة الجديدة : لآلاف الأشقاء الذين يعملون من أجل
مستقبل أفضل .. وحياة أكثر رغدا وأكثر تعقيدا ..

القبلة بلا خوف

الرجال محجبون ، والنساء سافرات ..
والقبلة واضحة يتردد صداها دون خوف
أو خجل... ~~الله الحبيب~~ .. الانشودة التي تجرى
في شرايين ~~الرجال~~ الدافئة .. وكل ليلة هنا
دافئة ..

وفي ظلال الحب يعيش مجتمع كامل داخل
الضلعراء الإفريقية الكبرى ~~بمهبها~~ عن الحضارة
والعمران ...

مجتمع يحب ولا يكره يتزوج، ولا يطلق...
يتعبد ، ولا يصلى .. مسلم .. لا يتكلم العربية!
مجتمع المرأة السافرة فيه تمضي أيامها عبدة
للرجل المحجب .. وتهيش في انتظار من يحررها
حتى بعد أن تتزوج ...



واسعة لاتعرف الحدود ، ولا القيود .. والرمال
تجربى مع الريح تطوف بلدان كثيرة دون أن يعوقها
شئ ..

وفى هذه الصحراء الواسعة ، وبعيدا عن كل مقومات الحياة
الحديثة التى نعرفها ، يعيش ملايين الناس فى قبائل منهارة
متناثرة تلهث وراء المجهول ، بعضها ينتظر دموع السماء ، يعيش
على الأمطار ، وبعضها يعيش بلا هدف وراء مجموعة من الأغنام
تقوده الى حيث لا يعرف !.

ولقد عشت وسط نوع جديد من هؤلاء البشر ، قبائل متعددة
تعيش فى أعماق الجنوب من ليبيا ، والجزائر ، ومراكش ، وتشاد
والنيجر .

ألف وخمسمائة كيلو من طرابلس .. وبعدها تجد هذه الحياة
فى ولاية فزان .
ان أول هذه القبائل تلتقى به بعد خمسمائة كيلو من سبها
عاصمة الولاية ..

القبائل اسمها الطوارق ..

٧٠٪ من سكان موريتانيا من الطوارق ..

وفى الجزائر ٣٠ ألف طارقي ..

وفى النيجر ٢٠٠ ألف ، حتى أن واحدا قد أصبح وزيرا ..

وعدد الطوارق في ليبيا ٢٠ ألف تضمهم ثلاث قبائل بنسبة هي « أراغن ، ومنغتن وكلثوات وغلثوات » ولهم حياة خاصة بهم يحترمها الجميع ، ولو بدت هذه الحياة غريبة في ملامحها عن الحياة في مختلف ولايات ليبيا ومدنها ..

وحياة الطوارق قبلية بحتة .. لها مساويء كل الحياة القبلية ، ومميزاتها اذا كان لهذه الحياة مميزات ..

ولا شك أن المشكلة القبلية تعيش في بعض البلدان العربية ، ولكن هذه المشكلة لا تبدو حادة ، ولا واضحة في بلد كليبيا ولعل وراء ذلك عوامل عديدة تحتاج الى دراسة مستفيضة . . فالحياة القبلية في ليبيا تعيش بعيدا .. داخل الصحراء ..

صحيح أن هذه القبائل لها زعامات خاصة بها ..

وصحيح أن زعامات القبائل لها شأن هام ، ونفوذ قوي .. ولكن حضارة الصناعة ، والبتروك احداها ، بدأت نفتت الحبر الأخير في صرح تماسك النظام القبلي ..

ان قبائل الطوارق في ليبيا قد قسمت نفسها الى عدة قوافل ، كل قافلة متجانسة ، متقاربة تعيش معا .. حياة واحدة مختلطة ، تسكن معا في خيام جلدية ، أو وبرية ، ولكل قافلة قائد !.



والطوارق مولعون بالرفص والعناء ..

ان رقصهم بدائى ، وغناؤهم مواويل حزينة تختفى وراءها كل متاعب حياتهم .. وما أكثرها فى قلب الصحراء حيث لا تنى سوى الرعى .. رعى الجمال ، والحياد ، وتبادل التجارة مع القبائل القادمة من الجزائر ، والنيجر ، وتشاد .

وتبادل التجارة جزء هام من حياتهم ، طوارق تشاد والنيجر يأخذون من ليبيا الملابس الحريرية ، والمنسوجات والشاى والسكر والمصنوعات الجلدية ، ويحصلون على بيض النعام ، وريشه ، وعلى الحراب والخناجر ، وأشياء كثيرة قادمة من الجنوب .

وفى منتصف كل شهر عربى ، وفى الميالى المقمرة يتم اللقاء فى الوديان كل واد له اسم ، وكل واد له تجاره الذين يلتقون فيه ، وعند ما تلتقى القافلتان فانهما تمضيان الليلة معا .. ليلة ساهرة ساهرة قبل أن تعود كل منهما الى مكانها لتبدأ حياتها من جديد فى انتظار الليلة المقمرة ، حيث يتم اللقاء .. !

ان بعض العادات العربية الأصيلة ما زالت تعيش حتى اليوم مع الطوارق ، وفى مقدمة هذه العادات الكرم ..

وتقاليد الطوارق تقضى بأن يستضيفك الواحد منهم ثلاثة أيام كاملة قبل أن يسألك عن اسمك ، ومهنتك ، وبعدها يتحدث معك .. ويسألك عما تريد ، وعن وجهتك ، وهو يمنعك خلال الأيام الثلاثة من أن تشرح له مطلبك .. أو طريقك الذى تريده !

والطوارق مسلمون .. لا يعرفون اللغة العربية .

فهم يتكلمون لغتين .. السواحلية ، والطارقية .. وهى لغة خاصة بهم تكتب بحروف صينية من اليمين الى الشمال ..
والمذهب الاسلامى الذى يتبعه الطوارق هو المذهب « الأباضى » ولكى نعرف هذا المذهب يجب أن نعود الى الوراء ، الى العصر الاسلامى الاول .. أيام على بن أبى طالب ، والخلافات التى نشبت بينه وبين معاوية ، والتى بدأت بالتحكيم ، وانتهت بالحروب حيث أريق فيها دماء المسلمين بأيدي اخوانهم المسلمين !.

وانشقت فئة من الناس على « سيدنا على » أطلق عليهم الخوارج .. وظل الخوارج شوكة فى جانب على ، ثم معاوية بعد ذلك ..

واقسم الخوارج الى فرق كثيرة من بينها فرقة « الأباضية » نسبة الى رئيسهم عبد الله بن أباض التميمى ..

و« الأباضيون » من أقرب فرق الخوارج الى الاسلام ، انهم على عكس فئات من الخوارج ، يباحون الزواج من غيرهم ، ويسمحون لغيرهم بالارث .. وهم متعصبون للاسلام !.

السؤال الذى يلح على هو :

ما هى صلة هذه القبائل التى تعيش بعيدا ، بعيدا جدا داخل الصحراء بالحكومة !

الطوارق لهم ممثلون فى المجالس النيابية المختلفة فى ليبيا ..
مجلسى الشيوخ ، والنواب .. والمجلس التشريعى لولاية فزان ..

ومن بينهم المتصرفون - المحافظون - ولهم أيضا مراكز تجمعهم حيث يوجد مديرون يربعون مصالحهم ويحلون مشاكلهم ..

وفي « غات » مثلا متصرف من الطوارق منذ أربعين عاما ، وقد حاول الايطاليون أن يفصلوه ، ولكنهم خشوا بأسه .. وكذلك الفرنسيون ، وظل كما هو .. حتى اليوم .. وسيستمر الى أن يموت . !!

ولقد سمعت أنه قد أعدت لهم مدارس في مراكز تجمعهم لتعلمهم اللغة العربية ، يتركون فيها أولادهم الذكور حتى يعودوا من جولاتهم في الصحراء ، وأن هناك أيضا مراكز علاجية بسيطة تداوى المرضى منهم .. !!

ومجتمع الطوارق واحد من المجتمعات القبلية . !

فيه أقلية تملك ثروات طائلة ..

وفيه أغلبية تعمل في رعى الغنم .. تقوده الى حيث لا يعرف .. ولا يدري !.

وليس فيهم متوسطو الحال ، الذين يصارعون لكى يقفزوا ويصبحوا أغنياء ..

والثروة هنا .. هى فى ملكية الحيوان فقط !.

وبين الطوارق من يملكون قطعانا من الجبال قد تصل الى عدة آلاف .. والجمل ثمنه ٧٠ جنيها ..

والرجل المتواضع ، الذى يقولون انه يصارع لكى يصبح غنيا ، يملك ألف جمل ، يعنى أن قروته سبعون ألف جنيه فقط !! ونوع واحد من الجمال هو الذى يشدهم اسمه « المهيرى » وهو جمل سريع الحركة ، يجرى ألف كيلو فى اليوم الواحد .
وللطوارق سلطان ..

سلطان « محلى » خاص بهم ..
ليس له حكومة ، وليس له جنود ..
ولكنه قوى .. له حراسه .. وله قوانينه التى يطبقها ، النابعة من التقاليد والعرف ..

وسلطان الطوارق لا يعارض الحكومة ، ولكنه رمز ..
انه قائد كبير ، لجماعة كبيرة من الناس تعيش فى الصحراء ..
قائد .. منتخب .. اشترك كل الطوارق فى انتخابه انتخابا حرا ليس مباشرا .. لأن الذين يشتركون فيه هم زعماء القبائل فقط .

ويعيش فى قرية « أزجر » على الحدود الجزائرية الليبية ، وعند ما يموت السلطان يجتمع زعماء القبائل كلهم فى مكان اسمه « ايسلى » وهو صخرة صماء عالية ، ويتم فى هذه الجلسة انتخاب السلطان الجديد ، ويسلم له الطبل علامة على أنه قد أصبح السلطان ..

واجتماعهم بجوار الصخرة الصماء يشير الى أن ما اتفقوا عليه ، جامد كالصخرة الصماء ، لا يمكن الرجوع فيه ..
وذات يوم قريب .. منذ أقل من ربع قرن ، كان سلطان الطوارق امرأة !.

كانت السلطنة تورث عندهم عن طريق الأم !. وكان لهم في مدينة « غات » متصرف اسمه « السيد الحسيني » والده كان سلطانا للطوارق ، وعند ما مات سلم الطبل الى خالة السلطان لأنها أكبر سيدة سنا في العائلة !.

وتغير الوضع الآن ، لم يعد منصب السلطان بالوراثة .. بل أصبح بالانتخاب ..

وبقيت الوراثة لزعامة القبائل فقط .



الطوارق لم يسلموا من مؤامرات الاستعمار !. والقصص التي تروى في هذه المنطقة ، عن ألاعب الاستعمار ، ومحاولته استغلال وجود الطوارق في مناطق أخرى من الوطن العربي كثيرة ، ومتعددة !.
منها مثلا ..

وجود الطوارق كان سببا في عناد كبير بذله المفاوضون الجزائريون في مفاوضات « ايفيان » عندما تعرضوا لوضع صحراء الجزائر الكبرى ، وتمسكت بها فرنسا !

أدركت فرنسا أهمية الصحراء الأفريقية الكبرى عقب الحرب العالمية الأخيرة ، وبداية الاكتشافات البترولية والمعدنية ..
ان صحراء أفريقيا غنية بما تحتزنه في أعماقها من ثروات ضخمة !

وكان خبراء فرنسا يخططون للمستقبل .. ان شمال أفريقيا سوف يتخلص من نفوذهم ذات يوم .. والصحراء الكبرى وما فيها من موارد ضخمة ستضيع على فرنسا ..
و .. جاء الحل ..

الصحراء ليس بها سكان مقيمون بصفة دائمة ، فلماذا لا يستقر بها نوع معين من السكان ، تضمن فرنسا ولائهم ، وتكون لهم مملكة أو سلطنة .. دولة .. دولة على أية صورة من الصور وبعدها تضمن فرنسا ، مكانا لأكثر من قدم داخل الصحراء ، لسنوات عديدة ، تمتص بواسطتها كل ما في الصحراء ، وتسيطر من خلالها على الصحراء الأفريقية .. وربما يحاول أن يتسلل منها النفوذ الفرنسي الى الدول المستقلة التي طردت الاستعمار الفرنسي ..

هكذا خطط ، وفكر خبراء فرنسا ..
وخرجوا بمشروع انشاء سلطنة للطوارق ..
كان المشروع يهدف الى اقتطاع أجزاء من الصحارى المغربية والجزائرية والاستوائية ، وفي هذه الدائرة تقام سلطنة للطوارق .. تظل خاضعة للنفوذ الفرنسي !.

وعند ما جاء التنفيذ ذابت الفكرة نهائيا ، تحت اصرار الطوارق ألا يخضعوا لأى مشروع وافدا عليهم من «الفرنسيين» فضلا عن أن كل الدول أصرت على أن تحتفظ بسيطرتها الكاملة المطلقة على أرضها ١.

في المغرب دارت هذه المحاولات ..

وفي ليبيا تكررت المحاولات ..

ولكن كل هذه المحاولات لم تنجح !

وظل الطوارق كما هم ..

يعيشون في دول مختلفة ، ويدينون بالولاء للدولة التي يعيشون فيها ، ويحسون أنه لا يفصلهم شيء عن زملاءهم في البلاد الأخرى رغم الحدود التي لا تعوق لقاءهم ..

وكل هذه الدول تحترم لقاء الطوارق ، وتسمح لهم بحرية الانتقال أو التجول للالتقاء بزملائهم ..

انهم لا يعرفون جوازات السفر ، ولا تأشيرات اللقاء .. ينتقلون .. وحريتهم مكفولة .. يتجولون في البلاد دون أن يعترضهم أحد على حافة الحدود ليسألهم من هم ومن أين .. والى أين ..

الوطن العربي هو وطنهم .. لا فواصل ، ولا حواجز ولا حدود. وهذه هي متعتهم الأولى في رأيي .

في هذا المجتمع الذى يعيش في أعماق الصحراء الأفريقية ، فيه أشياء غريبة تحتاج الى تأمل ..

الرجل محجب .. والمرأة سافرة ..

ولقد اختلف الكثيرون من الذين التقيت بهم في تحليل هذه الظاهرة ..

بعضهم أرجع هذا اللثام الى الحروب الطويلة التي خاضها « الطوارق » .. حيث كان الرجل يحتاج دائما الى اللثام ليخفى وجهه عن خصمه في الحرب ..

ولم تكن المرأة تحارب .. لذلك فهي لم تلجأ الى اللثام !

والبعض الآخر أرجعه الى أن الرجل يسير في الصحراء العارية ، مسافات طويلة . وفي الصحراء رياح وعواصف .. ورمال ناعمة .. وكانت الطريقة التي فكر فيها الطوارق في أن يحموا أنفسهم من ذرات الرمال المتطايرة ، ومن الرياح الباردة .. هي اللثام ..

ولو عرف الطوارق « النظارة » .. في ذلك الزمن البعيد ، لما تأخر الرجال في استعمالها امعانا في التنكر والوقاية من الرمال .. ووضع المرأة يختلف ولا شك ..

فانها لا تخوض الحروب ، ولا تسير المسافات الطويلة في الصحراء ..

فهي في خيمتها دائما .. لا تحتاج الى اللثام ! ولذلك أصبح الرجل محجبا ، وأصبحت المرأة سافرة !

هذه هي وجهات النظر التي تردت حول حجاب الرجال الطوارق .. ذلك الحجاب الذي يصعب عليك أن تتعرف على الرجل - او على شخصيته .!

كنت أقف في أحد المحلات التجارية الصغيرة في سبها ، وجاء شخص محجب يبيع خنجرا مطعما بالصدق .. وظننت أنها امرأة تلك التي تبيع الخنجر .. ولم أعرفه رجلا الا بعد أن استمعت الى صوته وهو يساوم !!

والحقيقة أنها كانت مفاجأة ضخمة لي .. فقد كنت قد تركت ورائي في طرابلس امرأة محجبة ! وجئت الى سبها لأجد رجلا محجبا . !!

وزالت دهشتي يوم سافرت الى الصحراء ، وعرفت قصة الطوارق .!

ان حجاب الرجل ، وسفور المرأة ، جزء متمم لحياة الطوارق ، يحرصون عليه جميعا ، مهما بلغت مراكزهم ومهما سافروا الى الخارج .!

فالرجل الطارقي اذا أصبح وزيرا مثلا وعاش في المدينة ، بل وقدّر له أن يسافر الى أوروبا ، فانه يسافر محجبا ، ويعين في المدينة محجبا أيضا ، وكل الطوارق الذين يعيشون في بلاد أفريقيا محجبون .. متمسكون بالحجاب .!

وحجاب الرجل ليس هو العادة الوحيدة الشاذة عند الطوارق .. بل كثير من عاداتهم يبدو - بالنسبة لنا على الأقل - شاذًا ..

وكل عادة تخفى وراءها رواسب كثيرة قديمة ١.

الخطبة مثلا ١.

انها تتم على الطريقة الأوربية الحديثة ، ولكنها ليست تقليدا
لما يحدث في الخارج ١.

الآباء ، والأجداد يجدون أنفسهم قد تزوجوا بنفس الطريقة ،

وكل زواج يتم .. هو زواج حب ..

لا اكراه في زواج ، ولا ضغط أو ارهاب ، شأن المجتمعات
القبلية ..

الشاب له حرية الاختيار . والفئة لها أيضا نفس الحرية ..
والذين التقيت بهم ، وتحدثت معهم عن الزواج ، أجمعوا على
طريقة واحدة .. تزوجوا بها جميعا ..

الشاب يتعرف على فتاته ، ويكون معها علاقة بريئة تستمر
عادة أربعة أو خمسة شهور ، في أثناء هذه الفترة يمضى الحب
قويا كالصحراء ، واضحا كالنهار ، يعرفه الأب ، والأم .
فالفئة هي التي تشترك في اختيار زوجها ، وتخطر أهلها ..

وفي كل ليلة يذهب الشاب الى خيمة فتاته ، ويصحبها الى
ربوة ، أو منطقة منعزلة بعيدا عن العيون ، ويظل يسمر معها الى
آخر الليل ..

وتعود الفتاة الى أهلها .. يتركها الشاب عند باب الخيمة ،
ولا أحد يعجب ، ولا أحد يسأل .. انها مسألة عادية جدا ، تتم
في كل خيمة ، وفي كل مكان فيه طوارق !

لا خجل من الحب أمام العائلة بل مصارحة كاملة ..
والفتاة تتصرف مع فتاتها بحرية كاملة مطلقة .. وكذلك يفعل
الشاب .. ومن العجيب ان تظل العلاقات بينهما نصف بريئة بعد
ذلك كله !

ان أقصى ما يصل اليه الشاب مع فتاته ، هو ان يداعبها .. أو
يقبلها . !
والطوارق يحترمون حرية القبلات .. اما بعد ذلك فلا يحدث
شيء . !

مرات قليلة تلك التي خرج فيها الفتى والفتاة عن حدود
المتعارف عليه .. واخذ الفتى أكثر من نصيبه الذي يحترمه المجتمع
وفي هذه المرات القليلة كان عقاب الشاب غريبا ..

الموت !

الشاب الذي يتورط في ارتكاب حماقة مع فتاته ، ولا يتمالك
أعصابه ، فانه بنفسه يفضل الا يواجه المصير ، انه يهرب ولا يعيش
بين طوارق ليبيا مثلا ، اذا كان قد ارتكب حماقته في ليبيا .. بل

يهرب ليعيش مع طوارق بلد آخر .. وعندما ينكشف امره بينهم فانه يتركهم أيضا .: يصبح منبوذا من شرف الانتساب الى الطوارق و نادرا ما يحدث ذلك فبالرغم من ان المجتمع مغلق ، الا انه بالنسبة للشباب مفتوح ، يعيش فيه الفتى بجانب الفتاة .. ويصادقها ، ويتحدث معها دون خوف أو خجل ، وقد يكون في ذلك اعلاء كبيرا لغرائزه ..

ليخطبوا له الفتاة التي اختارها .. ويحددوا المهر .. والمهر يتبع الطبقة الاجتماعية للفتى والفتاة . .
الطبقة العالية مهرها ٧ « نوق » ، وجمل ذكر ..
والمهر عند الطبقة المتوسطة حوالى ٣٥ رأس ماعز ، ودابتان :
حماران ، أو بقرتان .. خلاف الهدايا الأخرى .

أما الطبقة الفقيرة ، فالمهر ليس مشكلة عندهم .. ان أهم ما يحرصون عليه ، هو الالتقاء العاطفى .. أن يتفق الفتى والفتاة .. وبعدها ليس هناك عقبات ، ولا مشاكل !

ولا تعلن الخطوبة قبل عدة مساجلات ، يتبارى فيها كل من الطرفين فى وصف نفسه !

أهل الشاب يتكلمون عن أصله .. عن جدوده ، وآبائه .. عن

القبيلة التي يعيش فيها ، وما حققته ، وعن تاريخها الطويل
المحفوظ بما فيه من امجاد ثم يتكلمون عن العريس وحياته ،
وما فيها من قصص شجاعة ، أو تضحية ، أو بطولة !
وأهل الفتاة يردون عليهم . ويروون كل شيء عن أنفسهم كلما
ذكر أهل الشاب حديثا عن الشجاعة ردوا عليهم بحديث آخر
عن الشجاعة واذا تحدثوا عن الكرم أجابوهم بحديث آخر
الكرم وهكذا .

والزواج لا يسجل في ليبيا كلها ، وإنما يسجل الطلاق في
المحكمة !

وفي القبائل تكتفى بأشهر الزواج في القبيلة ، وتنتهى المراسيم
الخاصة بالزواج .. ليبدأ الاحتفال به .

زواج الطوارق لا يحتاج الى تسجيل . !

انه نوع غريب من الزواج ..

هناك قبائل كثيرة تختلف فيها عادات الزواج ، وبعضها تجنح
هذه العادات نحو أشياء بعيدة عن الخيال ، والتصور . ولكن
زواج الطوارق لا يكون واحدا من هذا النوع الغريب فحسب ،
بل ان تقاليده تعتبر من أغرب تقاليد الزواج ، حتى أن كتبا كثيرة
قد أخرجت في أوروبا عن العادات ، وكان زواج الطوارق واحدا
من أبرز هذه العادات الغريبة في العالم أجمع ..

حفلات الزواج تستمر عادة عشرة أيام ..
ثلاثة أيام قبل الزفاف ، وسبعة أيام بعده .. وأحيانا تطول مدة
هذه الحفلات ولكنها لا تنقص أبدا . !

وما يدور في ليلة الزفاف أشبه بالأساطير القديمة ، التي يصعب
على العقل أن يهضمها الآن بسهولة .

الطوارق يعيشون في خيام متلاصقة .. وعادة لا تبعد خيمة
أهل العروس عن خيمة العريس سوى أمتار قليلة لا تصل الى
العشرين مترا ، ذلك لأن معظم الزيجات تتم داخل القبيلة
الواحدة ..

هذه المسافة المتقاربة جدا لا تمنع الموكب الذي يخرج من
خيمة العروس أن يمضى في طريقه الى الخيمة المجاورة ، ست
ساعات مثلا !

عشرون مترا ، تقطع في ست ساعات ، كلها رقص ، وغناء ..
يشارك فيه كل أفراد القبيلة ، وأقاربهم .. وكبار الضيوف من
القبائل المجاورة ، والتي بينها وبينهم علاقات !

وعندما تصل العروس الى باب خيمة زوجها .. يجلس الموكب
كله .. كل الناس تجلس الى أن تقف العروس ، وتعلن أنها قد
اختارت نائبة عنها ، يسميها الذين يعيشون في المدن هناك
« محامية » ..

ويقف الزوج ليختار « محاميا » هو الآخر !
وتبدأ المعركة بين محامية العروس ، ومحامى العريس ..
ويبدأ السجال بينهما !
المحامية تسأل أسئلة غريبة ، وعلى المحامى أن يجيب عن كل
سؤال .. انها معركة لابد أن ينتصر فيها طرف من الطرفين ..
المحامية تسأل مثلا عن أصل العائلات ، وتاريخ الطوارق ،
وتاريخ الجمال والنباق الموجودة في البادية .. ثم توجه الى محامى
الزوج ألغازا تطلب منه أن يحلها !
وكل الناس شهود لهذه المعركة ، التى تحاول فيها وكلة
العروس ان تنتصر ، ففى انتصارها ، انتصار للزوجة ، ولعائلة
الزوجة !

ومحامى العريس يحاول أن يثبت جدارته ، وأن يتفوق عليها !
وتمضى ساعة .. وبعض ساعة ، والناس لا يملون من سماع
هذه المرافعات ، بل يرقبونها فى اهتمام ، فهذه المحاوره تكون
حديث البادية لمدة ربما تصل الى سنوات ، خاصة واذا حدث فيها
شئ غريب أو نوع نادر من الألغاز والاحاجى .. أو أسئلة يصعب
الاجابة عليها ، وتظل هذه الأسئلة تتردد مقرونة باسم العروس
التي ألقتها .. والعريس الذى عجز عن الاجابة عليها ..

وتنتهى المرافعة .. بفوز واحد من اثنين ..

إذا انتصرت المحامية فانها تفرض شروطها على المحامي ..
وشروطها هي أن يشتري لموكلتها رداء .. زجاجة عطر .. أى شيء
مجرد غرامة رمزية ، تحمل وراءها معنى كبيرا .. ان هذه المصاهرة
ليست عملا سهلا ، فقد انتصرت عليه المرأة ، وأرغمته على تنفيذ
شروطها !

ويعد محامى الزوج بالتنفذ .. و .. تدخل العروس خيمتها !
وأحيانا لا يعجز محامى الزوج عن الدفاع ، وعندها تكون
كارثة .. ان العروس ترجع الى بيت أبيها ، ويتأجل الزفاف الى
الليلة التالية .. لأنها ليست متفوقة ..

وفي الليلة التالية يبدأ الزفاف من الخيمة الأولى .. بنفس
البطء المميت ، وبنفس الموكب .. وبنفس المدعوين الى أن يصل
حتى باب الخيمة .. وتعقد المحكمة ..
المحامية هي نفسها .. والمحامى هو نفسه ..

والمحكمة .. هم كل الحضور ، يستمعون ، ويحكمون !
ولا بد أن تنتصر المحامية فى النهاية ، ولا يمكن لمحامى الزوج
أن يظهر عجزه ، وبلاؤه بسهولة ، فالمحكمة جادة ، مقدسة لا بد

أن ينهزم هزيمة حقيقية جادة .. ولا بد للمحامية أن تفرض شروطها .. قبل أن تدخل موكلتها .. الخيمة !!

ان متاعب جديدة تنتظر العريس في الخيمة !

العروس ليست وحدها .. انها تائهة وسط مجموعة من صديقاتها .. وهى متنكرة وعلى الزوج أن يخرجها لأول وهلة من بين الحشد الكبير من الصديقات .. فاذا لم ينجح في اخراجها فور دخوله الخيمة ، فانها تخرج وتعود الى أهلها ، ولا ترجع اليه أبدا !

ان الزواج يكون قد وضع له نهاية غير سعيدة .. يموت في مولده !

فالزوج الذى لا يعرف عروسه التى أحبها ، وتزوجها عن رغبته من النظرة السريعة ، لا يكون جادا فى حبه .. ولا تكون الفتاة جديرة بالزواج منه . !

ويحرص الزوج دائما على أن ينجح ، وألا يضيع حبه فى لحظات ويعرف معه ما انفق على هذا الزواج .
وعادة ينجح العريس الذى يدخل خيمته متيقظا فى معرفة عروسه . !

ولكن متاعبه لا تنتهى عند هذا الحد أيضا . !

ان معرفته بزوجته بداية جديدة لمتاعب لا حصر لها . !
فالصديقات ينتظرن حتى يتعرف عليها العريس ، ثم يبدأن فى

الخروج .. ويذبن وسط الصحراء فى خيامهن .. وتذوب معهن
العروس . !

وعلى الزوج أن يبدأ فى البحث عنها . !
لقد أجرت اختبارا لقوة ملاحظته ، وفاز فيه ..
وفى هذه المرة تختبر ذكائه ، ومدى استعداده لتحمل
الصعوبات فى سبيل البحث عنها .. واعادتها الى عشه . !

وعندما تختفى العروس ، فانها لا تذهب الى خيمة أبيها ،
ولا الى خيام أقاربها .. كما أنها لا تصاحب صديقاتها فى الذهاب
الى خيامهن .. انها تنوه فى الصحراء .. هى نفسها لا تعرف
بالضبط الى أين تذهب بل أنها تترك نفسها تسير ، وتسير .. وتسير
والعريس فى الخيمة الى أن يخرج للبحث عنها .

وكثيرا ما تنوه الزوجات بالأيام !

ولقد روى لى أحد الأشخاص أنه فى الأسبوع الذى كنت
أزور فيه فزان ، تاهت احدى الزوجات ، وأمضت فى الصحراء
يومين كاملين تائهة ، والعريس وحده هو الذى يبحث عنها وعندما
وجدها ، كانت على وشك أن تموت من الجوع ، والعطش
والارهاق . !

ويمكن الزوج غالبا من إعادة زوجته الى خيمته .. لتضى
معه الليل .. وفى النهار تختفى .

انها زوجته طوال الليل ، حتى اذا ما بدأ الظلام يتسلل ،
وينسحب امام ضوء النهار الأبيض ، فانها تنسحب هي الأخرى ،
وتتسلل ، الى خارج الخيمة ، ولا تعود اليها الا مع جيوش
الظلام !

انها زوجة في الظلام فقط .. وممنوع عليها أن تكون زوجة
في وضوح النهار !.

انها في النهار تابعة لأبيها ، وفي الليل تابعة لزوجها !. شروط
الزواج تقضى بأن تظل المرأة تعيش في بيت زوجها كل ليلة لمدة
أسبوع ، على أن تعود الى أسرتها الأصلية في النهار ..

وعندما ينتهى الأسبوع ، تنتقل نهائيا الى خيمة زوجها .
وبانتقالها الى خيمة زوجها تبدأ حياة جديدة ..

الزوجة تعيش مع زوجها في خيمة واحدة ، ولكنها ليست
تابعة له ، وليس له سلطة عليها ، ولا رأى ..

ان له حقاً واحداً عليها . هو حقه كزوج فقط ..
عملها كله ، ودخلها اذا قدر أن يكون لها دخل ، وتصرفاتها
.. كل تصرفاتها خاضعة لسلطان الأب ونفوذه . وليس للزوج عليها
أية حقوق ! . . !

كل ذلك لأنها عبدة للرجل الذى رباها ، ونشأها .. عبدة
لأبيها ..

نعم .. لقد تزوجت .. ولكن الزواج لم يحررها ..
 الزواج نقلها من خيمة الى خيمة فقط ..
 والأب ما زال له كل الحقوق الأخرى عليها ..
 ومطلوب من الزوج أن يذهب الى أبيها ليتفاهم معه كيف
 يحررها ..

وطريق تحرير الزوجة معروف ، هو أن يدفع لأبيها تعويضا
 نظير أخذ ابنته ، والآباء يدفعون عادة في هذا التعويض . ! بالرغم
 من أنهم يكونون قد حصلوا على المهر الذى يريدونه ..
 فان الأب يطلب مبلغا من المال ، أو عددا من الجمال والحمير
 والماعز نظير تحرير ابنته ..

وأحيانا يعجز الأزواج عن تحرير زوجاتهم ، وتمضى بهم الأيام
 يعيشون مع زوجة لا سلطان لهم عليها .. ويتصرف فيهن الآباء
 وفق سلطانهم ، فيأمرون الزوجة ألا تذهب الى زوجها الا في
 الليل فقط — وهذا مايفعله غالبية الآباء — وتعود الى أبيها طوال
 اليوم .. ولا تعيش مع زوجها الا فترات اللقاء بالليل ..

والمشكلة الحقيقية التى تواجه الزوج هى عندما يعتزم الأب أن
 يسافر أو يغادر المكان ، جريا وراء الماء ، أو الكلا .. أو الأغنام ،
 فان الزوجة عندئذ تتبعه ، وعلى الزوج أما ان يكون تابعا لأبيها
 هو الآخر ، وأن يجرى وراء زوجته .. أو يستنقر مكانه ، ويترك
 زوجته تسافر مع أبيها انتظارا لتدبير نفقات تحريرها .. أو
 لعودتها مع أبيها ، واكتفاء ببقاء المساء !

وقد تنجب الزوجة ، ويصبح لها أكثر من طفل .. ولكنها مع ذلك لم تتحرر .. ويظل أولادها تابعون لها .. غير أحرار هم الآخريين الى أن يأتى الأب ويحرر الأم أولاً !

التقاليد تحيط الناس بسياجها الحديدى ، بحيث لا يمكن التخلص منها أو التحايل عليها .

وعيون كل أفراد القبيلة ترقب تصرفات الأفراد ، وتعتبر كل من يخالف التقاليد خارج عليها ..

والمرأة فى هذا المجتمع الغريب ، ليست هى « العبدة » الوحيدة ! فكل الناس هنا عبيد للتقاليد .. فهى أقوى منهم .. من تفكيرهم المحدود ، ومن عاطفتهم .. ومن آمالهم ورغباتهم أيضا . فهى الحاكم الأسمى ، الذى يحكم علاقات الناس ، والأفراد وسط القبائل .. وما أبطأ حركة التقاليد عندما تحاول السير ، وسط مجتمع مغلق تحيط به الصحراء من كل مكان .. ويستيقظ فلا يجد حوله الا أشخاصا أكثر منه عبودية لهذا الكائن المسوخ .. التقاليد ..

أين تقف هذه المرأة السافرة ، التى تمضى حياتها فى انتظار أن يحررها الرجل المحجب ..

ما هو مركزها فى الأسرة ، وزيتها ما هو شكله ..

هناك ملاحظة هامة جدية بالتسجيل !

المرأة الطارقة .. أكثر من جميلة ..

والذين يرونها لا يمكن أن يتخيلوا أن امرأة بهذا الجمال ،
والاناقة تعيش بعيدا جدا عن الحضارة .. وسط الصحراء القاحلة
الموحشة ..

وشهرة جمال المرأة الطارقية ، تفوق شهرتها بالبسالة
والشجاعة !

والذين يسجلون جمالها ، يسجلون في نفس الوقت شجاعتها
وبسالتها .. ومرات ومرات تروى الحكايات كيف وقفت النساء
الى جانب الرجال ، يخضن المعارك في عنف وقسوة ..

وحتى الآن ، ما زالت المرأة تؤدي دورها كاملا .. الرجل
يسافر ، ويرحل ويتجول ، ويتركها وحدها في الصحراء الواسعة
لغامضة ، بصحبة أطفاله .. وهي مسئولة عن حمايتهم ، وحماية
نفسها .. وحماية امتعة القبيلة كلها .. ومسئولة أيضا عن حماية
الشيوخ ، والمسنون الذين تعجزهم الشيوخوخة عن الترحال ،
والتنقل ..

وبالرغم من أن الأمن الآن أكثر استتبابا في جميع أرجاء
الصحراء الكبرى ، الا أن المرأة قد أدت دورها في حماية القبيلة
أثناء سفر الرجال فترة طويلة ، كانت الصحراء خلالها مسرحا
للعبث والسرقة ، والاعتقال .

وللمرأة التي تتحرر المركز الأول في الأسرة .. كلمتها تحترم
ورأيها يسبق رأى الرجل في شتى الأمور ، ومطالبها مجابة ..

والمرأة الطارقة لا تتكلم العربية ، فهي غير محتاجة اليها في حياتها .. ما دامت لن تخرج الى التجارة .. ولذلك فهي لا تتعلم على الاطلاق .

انها مسلمة .. ولكنها لا تصلى .. لأنها لا تعرف الصلاة . !

كل ما تعرفه أنها مسلمة ، وأن هناك الها ، وأن هناك نبي اسمه محمد ، وحواشى بسيطة عن الاسلام ، وفيما عدا ذلك فانها تجهل كل شيء . !

والرجال الطوارق الذين يعيشون داخل الصحراء ، ولا يختلطون بالتجار وغيرهم معلوماتهم عن الاسلام والحياة لا تفرق كثيرا عن معلومات النساء . !

ومع جهل المرأة بكثير من أمور الحياة الحديثة ، فانها لا تجهل اناقتها !

انها تهتم بزينتها .. لأنها تهتم بالحب . !

وكل امرأة محبة ، لابد أن تعنى بنفسها ، بزيها .. بزينتها . وهذا هو ما تفعله المرأة الطارقة التي لم تقرأ صحيفة ، ولم تسمع اذاعة ، ولم تشاهد تليفزيونا ، بل انها لم تر امرأة متزينة في حياتها . !

لم تر امرأة تستعمل أحمر الشفاه .. ولكنها تستعمل أحمر الشفاه .. لقد استطاعت أن تحصل من أعماق الصحراء على نبات يوضع على الشفاه فتحمر بعد نصف ساعة . !

فهي لا تعدم الوسيلة للتجميل ، والطبيعة لا تضن عليها
بأسلحة التجميل ووسائله !
والملابس ..

ملابس النساء تتكون من فستان القطن أو الحرير ، فستان
طويل يصل الى الأرض .. وعلى الرأس طرحة .. وعلى العين
كحل ، والجسم يفوح بالعطور . !
والمرأة في الصحراء لا تعرف الملابس الداخلية ، وترى انها
شيء اخترعته المدنية المعقدة . !
أما الرجل فان ملابسه تختلف تماما ..

انه يرتدى سورية « جلبابا » ابيض ، طويل ، ولكنه لا يصل
الى الأرض ، ويضع على وجهه لثام ، يغطي كل وجهه ، ولا يترك
سوى ثقب صغير تظهر منه عينيه ليرى ما امامه .. وعلى الرأس
عمامة .. ثم « الجرد » وهو أشبه بالملاءة البيضاء الكبيرة ، يلف
فيها نفسه ، ويحمل السلاح دائما . !
والرجال متدينون .. محافظون ..
انهم لا يطلقون ، ويعتبرون الطلاق عار لا يجب على الرجل
أن يرتكبه ..

وحالات الطلاق اذا وجدت فانها تعتبر شاذة ونادرة ..
وهم كذلك لا يتزوجون أكثر من واحدة .. على الاطلاق . !
ومحاكمهم هي محاكم البدو والقبائل .. بالرغم من أنهم
يعيشون تحت سيطرة حكومات لها قوانينها الا أنهم لا يلجأون

الى الحكومة فى حل مشاكلهم ، وانما يلجأون الى محاكمهم العرفية العادية لحل هذه المشاكل .. وهى فى العادة لا تعدو نزاعا على بئر ماء .. أو شيئا ترى الحكومة أنه لا بأس من عدم تدخلها فيه ، ما دامت ليست هناك جرائم يمكن أن تكدر صفو الأمن . ١

والجرائم فى هذا المجتمع متوقعة ، والسرقه نادرة . ١
الناس يعيشون بالفطرة ، لم تدنسهم بعد المدنية .. وقد تفتحهم المدنية هذا المجتمع الهادىء المسالم ذات يوم ، وقد تطوره وترفع من شأنه ، ولكنها ستدخل معها كثيرا من التعقيدات التى ستبدد هذه الصورة الهادئة الغريبة .

لقد رأينا الطوارق كلنا ..

وأيناهم فى عشرات الأفلام الأمريكية التى صورت هناك ،
والتي لم تشر اليهم .. واذا تعرضت اليهم ، فانها لم تكن منصفة
لحياتهم الأصلية . ١

وبعضنا قرأ عنهم فالمكتبة الأوربية حافلة بمؤلفات عديدة عن
الطوارق .. من وجهة نظر الغرب .

ومن الغريب ألا ندرس نحن العرب هذا المجتمع ، والا نعيش
معه نتأمله ، ونقدم عنه المؤلفات الصادقة التى تحمل وجهه النظر
العربية .

ان في ليبيا جامعة ، وفيها قسم اجتماع ، أساتذته عرب ..
يقومون بدراسات ، ومن واجبهم ان يتجهوا بهذه الدراسات نحو
المجتمع الليبي نفسه .

والطوارق قطاع من هذا المجتمع في حاجة الى الدراسة
المتأنية من المتخصصين لعلهم يفسرون لنا كثير من تصرفات
الطوارق التي تبدو بالنسبة لنا شاذة ، وغير مفهومة .. أو
حتى أسطورية .

الختم

سالت الأموال على الأرض ..
وجرى الناس يجمعونها ، ويضعونها في
جيوبهم .. فأصيبوا بالشراء المفاجيء ..
وعندما يصاب الناس بمثل هذا الشراء ..
فإن أشياء كثيرة تحدث .. أنهم يتجهون الى
مزيد من الشراء .. ويحاولون امتناع أنفسهم
بكل شيء .. وتروج سوق الكماليات ، وتنسج
مطالب الفرد ورغباته ..
أنه يريد .. ويريد .. ويريد .. وهذا معناه
في لغة الاقتصاد مزيد من الطلب ..
ومعناه أيضا ارتفاع الأسعار ، وخاصة اذا
لم تقابل هذه الزيادة في الطلب تحديد واضح
وحاسم للأسعار ..!
الزيادة الدائمة في الطلب .. معناها أن
تصاب الدولة بالتضخم .. ولقد أصيبت ليبيا
بالتضخم من سنوات ..

ارتفاع

دخل الفرد ، وأصبح يطلب مزيدا من السلع والخدمات ، تفوق الموجود ، وتفوق الإنتاج الذي وقف عاجزا عن ملاحقة مطالب الناس ، وسد رغباتهم ، وحاجاتهم .. ولقد وجد التضخم المالى أمامه حقلا خصبا لينمو ويصبح عملاقا خطيرا ..

وكل شيء كان فى خدمة التضخم ، وأكثر من عامل واحد ساعده على أن يتريع فى البلاد ..

الأسعار ترتفع باستمرار .. الشركات ترفع الأجور لتجذب الأيدي العاملة ..

والحكومة ترفع الأجور لتواجه هجرة العمال والموظفين الى العمل بالشركات ..

والسباق يدور .. بين ارتفاع الأسعار ، وارتفاع الأجور ..

الشركات .. شركات البترول تنثر الأموال فى رمال البلاد ..

والمعونات .. المعونات الأجنبية تغرق البلاد بالأموال فى

صورة مشروعات .. أموال كثيرة ليست انتاجية سالت على الأرض أمام الناس .. وأصبحت النقود بلا ثمن فى ليبيا .. تحصل عليها سريعا ، وتذوب بسرعة أكثر ..

كل شيء غال .. ولكن النقود هى الرخيصة ..

كل شيء مستورد يدخل البلاد بسهولة .. والنقود تدخل
بأكثر سهولة .. لتعود فتخرج من جديد .. لستورد من جديد
سلعا وأدوات كمالية ، وغير كمالية .

المال الذى يدخل ليبيا بسهولة .. يخرج منها بسهولة أيضا ..
فالبلاد تعيش حياة كاملة على هذه الأموال التى تدخلها .. والتى
تخرج منها أيضا ..

الأموال الداخلة تعنى بالنسبة للناس أجرا من اليسير الحصول
عليه ..

وهى تعنى فى الوقت نفسه بالنسبة للتجار أداة يمكن أن
تشبع رغباتهم .. اذا خرجت وعادت ولم تهرب فانها تعود فى
شكل سلع ، أيا كانت هذه السلع والمتنفع من هذه الدورة على
كل حال ليس المواطن الليبى العادى .. أنه التاجر وصاحب رأس
المال .. سواء كان أجنبيا يقيم بالخارج .. أم ليبيا يقيم فى ليبيا
أما المواطن العادى فانه يعصر دمه ويرهق نفسه .. ليحصل
على المال الرخيص .. والبضائع الأساسية الغالية جدا ..

ومشكلة التضخم المالى يجب أن تناقش على أسس علمية
لوضع نهاية لها ، والبنك الوطنى الليبى أعد دراسة شاملة عنها
أشار فيها الى بداية المشكلة .. ومضى يشرح خطورتها ، وانهى
الى عدة مطالب وآراء من وجهة نظره أن فى تحقيقها محاولة جادة

للقضاء على التضخم في ظل الاقتصاد الحر الذي لم يستطع التعرض له .

تقول الدراسة «ان هناك اهتماما كبيرا بموضوع التضخم في الأوساط الحكومية ، وعند جمهور الشعب لأسباب مختلفة فالتضخم الى جانب مؤثراته الاعتيادية المعروفة في الاقتصاد ذو تأثير خاص على قضية التنمية الاقتصادية في ليبيا ، فالتنمية الاقتصادية تكون في الغالب مصحوبة بظهور اتجاهات تضخمية عامة تظهر كنتيجة للزيادة في الاستثمار والانتاج والدخل ولم يشهد الاقتصاد الليبي بعد تنفيذ أى برنامج واسع للتنمية الاقتصادية الا أنه على وشك الوصول الى تلك المرحلة .

وعندما يوضع برنامج التنمية موضع التنفيذ سوف نجد انفسنا في وضع يخلق اتجاهات تضخمية جديدة في اقتصاد يعانى مشكلة التضخم من قبل .. ومعنى ذلك ان تعقيدات جديدة سوف تصاحب عملية التنمية الاقتصادية وأن علينا أن نوجه مشاكل جديدة » ..

ان التضخم ظهر نتيجة لعاملين رئيسيين الى جانب عوامل أخرى فرعية مساعدة هما : الأجنبي ، والانفاق الحكومي مثلا ..

العامل الأول .. زادت النفقات الأجنبية في البلاد زيادة كبيرة ، وهذه الزيادة ادت الى خلق العامل الأساسى فى

زيادة الطلب على السلع والخدمات ، والتي أدت بدورها الى ارتفاع الأسعار بسبب عدم مرونة الانتاج في ليبيا .

ولنأخذ عام ١٩٥٩ (١) مثلاً لنرى ما هي الأموال الأجنبية التي انقفت في ليبيا في تلك السنة .

لقد سالت هذه الأموال الأجنبية في أرض ليبيا ..

١٠٣٠٠٠٠٠ جنيه استرليني أنفقتها شركات البترول .

٦٩٠٠٠٠٠ جنيه استرليني أنفقتها القواعد العسكرية .

٤٠ ر ٤١٥٩٨٤ جنيه استرليني أنفقتها الأمم المتحدة .

٩٠ ر ٧٢٢٨٦١ جنيه استرليني أنفقتها بعثة العمليات

الأمريكية .

١١٢١٠٠٠ جنيه استرليني أنفقتها الهيئات الدبلوماسية

وبذلك يكون مجموع الانفاق الأجنبي في ليبيا عام ١٩٥٩ هي

١٩٤٥٩٨٤٦٣٠ جنيه استرليني (والجنيه الاسترليني

يساوي جنيه ليبي) .

ومن قراءة هذه الأرقام يتضح أن مجموع النفقات الأجنبية كبير بالنسبة لمجموع الدخل الذي قدره مكتب الاحصاء المركزي

(١) الصورة تغيرت بعد ذلك .. ولكن التغيير كان يعنى دائما زيادة حدة المشكلة ..

في نفس العام بحوالي ٦٠ مليون جنيه ليبي ، ومعنى هذا ان نسبة الانفاق الاجنبى الى الدخل القومى ٣٢٤٪ من مجموع الدخل القومى ..

ومجموع النفقات في ارتفاع مستمر نتيجة لزيادة موارد البترول «١» .

ولقد كانت الزيادة الفجائية والعالية في الطلب على السلع والخدمات هي العامل الاساسى في ارتفاع الاسعار ، وهذه النفقات لم تكن من النوع الذى يعمل على خلق زيادة هامة ومباشرة في الانتاج لتخفف من الضغط على الاسعار - ولو جزئيا - لو كانت من النوع المنتج ، فقد انفقت على السلع .

ان جزءا من هذه النفقات اقتصادى ، كنفقات شركات البترول وبعثة العمليات الأمريكية ، وكذلك نفقات الأمم المتحدة

(١) ظلت حصيللة الحكومة الليبية من النقد الاجنبى من الخارج ثابتة من سنة ١٩٥٧ الى سنة ١٩٦٠ وتمثل حوالى ٧٠٪ من جملة المتحصلات ، ثم هبطت بعد ذلك تدريجيا حتى بلغت نسبتها ٨٪ فقط عام ١٩٦٥ ، ويرجع ذلك الى التخفيضات التى قرونها كل من الحكومتين البريطانية والامريكية في نفقات القواعد العسكرية ، وانخفاض عدد الافراد العاملين بها ، وعلى النقيض من ذلك زادت متحصلات الحكومة من النقد الاجنبى الناتج عن عمليات البترول حتى وصلت الى ٨٤٪ في عام ١٩٦٥ .

أما الباقي فينفق في أغراض غير اقتصادية كالنفقات العسكرية ،
ونفقات الهيئات الدبلوماسية .

وحتى الجزء الاقتصادي من هذه النفقات لا يعد منتجا بصورة
مباشرة فنفقات شركات البترول التي تمثل الجزء الأكبر من هذه
الأموال تصرف في عمليات التنقيب ، أما الانفاق على المساعدات
الفنية من قبل الأمم المتحدة وبعثة العمليات الأمريكية ، فيسبل
الى التأثير في الانتاج بطريقة بعيدة وغير مباشرة ، اذ تعمل على
زيادة الانتاج عن طريق التحسين في طرقه ووسائله لا عن طريق
خلق مشروعات انتاجية ١١ ويصرف جزء كبير من نفقات الأمم
المتحدة على مد الحكومة الليبية بخدمات المستشارين ، وبالتقارير
الفنية .

وفي الوقت الذي ساعدت فيه النفقات الأجنبية على زيادة
الطلب على السلع والخدمات وبالتالي في ايجاد الاتجاه التضخمي
لم تعمل على خلق زيادة في الانتاج تخفف من التضخم الذي
اوجدته ، ولكن قوبلت الزيادة في الطلب التي وجدها هذه
النفقات بالزيادة في الواردات من الخارج .. ١١

والانفاق الحكومي ايضا هو العامل الرئيسي الثاني في خلق
مشكلة التضخم .

فلقد ساهمت ميزانية الدولة نفسها بقسط كبير من خلق التضخم .. فالأموال المنفقة من قبل الحكومة والتي تتحول الى سلع للمواطنين تفوق الاموال التي تحصلها .. اذ ان الايرادات الداخلية دائماً أقل مما تتطلبه تغطية جميع النفقات .. فهناك عجز مستمر في الميزانية منذ سنة ١٩٤٥ حتى الآن ، وهو يمثل الفرق بين مجموع النفقات ومجموع الايرادات المحلية ، ومعنى ذلك أن الحكومة تمهد الاقتصاد بقوة شرائية أكثر مما تأخذ منه عن طريق الضرائب لأن الضرائب تعنى تحميل الرأسماليين والتجار أعباء تنقص من دخلهم ..

وتمويل الفائض يتم عن طريق الايرادات الأجنبية .

كل ذلك دفع بالاقتصاد في الاتجاه التضخمى .

ففى سنة ١٩٥٤/١٩٥٥ كانت الايرادات المحلية ٥٥٤٩ ألف جنيه لیبى وكانت النفقات ٨٧٩٨ ألف جنيه لیبى .

وفى سنة ١٩٥٥/١٩٥٦ كانت الايرادات المحلية ٧٠٦١ ألف جنيه لیبى ، وكانت النفقات ١٢٩٧٨ ألف جنيه لیبى .

وفى سنة ١٩٥٦/١٩٥٧ كانت الايرادات المحلية ٨١٤٧ ألف جنيه لیبى وكانت النفقات ١٥٤٣٣ ألف جنيه لیبى .

وسنة ١٩٥٧/١٩٥٨ كانت الايرادات ٩٥٩٥ ألف جنيه لیبى والنفقات ١٧٠٣١ ألف جنيه لیبى .

وسنة ١٩٥٨/١٩٥٩ كانت الإيرادات ٩٦٦٤ ألف جنيه ليبي
وكانت النفقات ٢٠١٨٠ ألف جنيه ليبي .

ومعنى ذلك أن نسبة العجز في الإيرادات تزيد عاما عن عام ..
بينما تزيد نسبة الاتفاق ..

فأين تنفق الحكومة هذه الأموال .. وكيف ..

أن أول ما يلفت النظر هو النسبة الكبيرة الغير عادية التي
تنفقها الحكومة على الإدارة فقد بلغ المتوسط الشهري لتلك
النفقات خلال الأربع سنوات من ١٩٥٤ الى ١٩٥٩ حوالى
٣٩٤١ ٪ من مجموع النفقات العامة .

كما بلغ مجموع الاتفاق على الإدارة العامة والدفاع في سنة
١٩٥٧/١٩٥٨ حوالى ١٢٦٢ ٪ من مجمل الدخل القومى الذى
قدر في ذلك العام بحوالى ٥٢٢ مليون جنيه ليبي ، وكانت هذه
النسبة أعلى في سنة ١٩٥٩ اذ وصلت الى ١٣٣٩ ٪ من مجموع
الدخل القومى الذى قدر في ذلك العام بحوالى ٦٠ مليون جنيه
كما ذكرنا ، والحقيقة أنها نسبة عالية جدا في بلد متخلف مثل ليبيا
حيث يقل فيها رأس المال الذى تحتاجه البلاد للعمل على زيادته
عن طريق الاتناج ..

فكلما كانت مجموعة الاموال التى تنفق فى الأغراض الادارية كبيرة نقصت بالتالى الاموال المتوفرة للاتفاق فى الميادين الانتاجية والخدمات وكان جانب الاجور فى الميزانية مصدرا للتضخم .

والارقام تبين أن التوزيع العام للنفقات قد وجه معظمه للابواب الأقل انتاجية نسبيا اذ بلغ مجموع الاموال المنفقة على الإنتاج المباشر للسلع ربع ما انفق على جانب الادارة العامة ، وحتى أقل من الاموال التى تنفق على الأمن وحده ..

وهكذا مرة ثانية كان توزيع الحكومة للميزانية مصدرا من مصادر التضخم ..

أما الايرادات فان أهم جزء فيها يأتى عن طريق الضرائب غير المباشرة ، وخاصة الرسوم الجمركية .. ومتوسط نسبة الضرائب الغير مباشرة لمجموع الايرادات كبير بالنسبة للضرائب المباشرة . وهذا معناه أن هذه الضرائب تعود على المستهلك لا على التاجر . فهو الذى يتحمل عبئها فى شكل ارتفاع فى الأسعار ..

ومعنى ذلك مزيد من الضغط على المستهلك الصغير ... تعطيه ، مايسحبه منه التجار ثمنا للسلع الأجنبية ونظام الضرائب المباشرة نفسه يساعد على ظاهرة التضخم أيضا . ان الضرائب فى ليبيا تنازلية ..

ففى ولايتى طرابلس وبرقة تبلغ الضريبة على الدخل
الصافى القابل للتحديد وللشركات العاملة فى التجارة والصناعة
١٠ ٪ ، وعلى الدخل الفردى ٨ ٪ ، وعلى الدخل الفردى الذى
يقل عن ١٥ جنيها شهريا ٤ ٪ ..

وتبلغ قيمة الحد الأدنى للاعفاء من الضرائب ٨٠ جنيها
فى السنة ، ولا يطبق الاعفاء على من يتجاوز دخله هذا الحد
الأدنى ..

فالعيب فى هذه الضريبة يقع فعلا على أصحاب الدخل
المنخفضة ..

والبنك الوطنى الليبى يقول انه حتى هذه الضريبة المنخفضة ،
لا تجبى لأن هناك نسبة كبيرة من الغش والتهرب من دفع الضرائب.
ويطالب البنك بفرض ضريبة تصاعدية ، وبفرض ضريبة
على الأملاك الحالية ، فان المساكن تعفى من الضرائب لمدد قد تصل
الى ١٥ سنة بموجب قانون قديم صدر سنة ١٩٤٠ .. والمساكن
غالبا يملكها الراسماليون الذين يمكن ان يتحملوا الضريبة .

والبنك يرى أيضا أن الضرائب الزراعية المتنوعة المفروضة
تحاليا يجب ابدالها بضريبة موحدة على الأراضى الزراعية ، لأنها
الآن ضرائب غير مباشرة .. فهى مفروضة على الحبوب والمواشى

الأمر الذى يجعلها تتحول الى المستهلك ، أما ضريبة الأرض المقترحة فيجب أن يقع عبئها على مالك الأرض بما فى ذلك الأرض الغير مستغلة .

وبجانب ذلك يجب دراسة امكانية زيادة بعض الرسوم والضرائب الأخرى كرسوم التمتع والتسجيل التى تفرض على تجارتي التجزئة والجملة والسيارات والحانات ومحلات بيع المشروبات الكحولية ..

أما الضرائب الغير مباشرة التى تتمثل بالدرجة الأولى فى الرسوم الجمركية على الواردات ، فىرى البنك فى دراساته ضرورة زيادتها على عدد من السلع وهو يقسمها الى ثلاثة أقسام : زيادة معتدلة بالنسبة للخيل وأعصان الأشجار والحلويات وبعض أنواع الخبز والفواكه وأدوات التواليت ، وبعض السلع الأخرى .

والزيادة التالية ، التى تأتى فى المرتبة الثانية بعد ذلك وتتمثل فى سلع أخرى يقترح البنك من بينها التمور المعلبة والبن واللبن والرخام وأجهزة التسجيل والسيارات ... وغيرها ..

ويجب فرض ضريبة جمركية أكثر ارتفاعا على المجموعة الثالثة من السلع وهى تضم الأدوات الخاصة بالألعاب النارية والتماثيل

وخزف الزخرفة والحجارة الكريمة والعملة الفضية والزهور
الصناعية وغيرها من السلع الكمالية ..

تقسيمه تحتاج الى مناقشة .. ولكنها وجهة نظر البنك
الوطني الليبي .. !!

وعلى كل حال فليست مشكلة الاستيراد هي الرسوم الجمركية
وحدها .. ولكنها أيضا في حرية الاستيراد ، وفي مدى المنافسة
بين المستوردين والزيادة المستمرة في الواردات ..

ان سياسة الاستيراد التي تسير عليها ليبيا تتمتع بقدر واسع
جدا من الحرية والواردات تزيد كل عام عن العام الذي سبقه
لاشباع الطلب المتزايد . كما أنها - كما هو المفروض - تؤدي
الى تقليل ارتفاع الأسعار .. ولكن المستوردون يكونون ما يشبه
الاحتكار ويتحكمون في السوق .

وبعثة البنك الدولي للانشاء والتعمير أوصت باتباع سياسة
استيراد أكثر حرية كوسيلة لمحاربة التضخم ! ..

وفي دراسة سريعة للبنك الليبي لأربعة عشر سلعة كعينة لجميع
الواردات تبين منها أن هناك درجة كبيرة من التركيز في سوق
الاستيراد لهذه السلع ، اذ اتضح أن عدد المستوردين الذين
يسيطرون على ٥٠٪ من السوق في بعض السلع يتراوح بين
٣ - ٣

وأُن عدد من يسيطرون على ٧٥ ٪ من السوق في سلع
اخرى يتراوح بين ١ - ١٠

وبالنسبة للالة الكاتبة مثالا فيسيطر مستورد واحد على
ما يزيد عن ٧٥ ٪ من مجموع الواردات ، وأثاث المكاتب يسيطر
على سوقها تاجران اثنان فقط ١.

وكذلك اتضح أن بعض التجار يسيطرون على جزء كبير من
سوق أكثر من سلعة واحدة ، وخاصة في أدوات الكهرباء والآلات
المختلفة . فمثلا يسيطر أحد التجار على ٣٥٣١ ٪ من واردات
الراديو و ٣٢٢١ ٪ من أثاث المكاتب المصنوع من الصلب
و ١٠٩٠ ٪ من الآلات الكاتبة و ٨٠٩٢ ٪ من الثلاجات .

وتعنى هذه الدرجة من التركيز أن المنافسة محدودة ، وبالتالي
أن المستوردين يتمتعون بقوة شبيهة بالاحتكار .

ولذلك فانه من المستحيل أن تؤدي سياسة حرية الاستيراد
التي يوصى بها البنك الدولي الى تخفيض الأسعار بالنسبة
للمستهلك ..

والمفروض أن يكون التسعير الجبرى لبعض السلع هو
الحل البدائى البسيط .. ولكن هناك عقبات كثيرة تعترض نجاح
فكرة التسعيرة الجبرية . أولها نقوذ التجار وسيطرتهم ثم بعد
ذلك تأتى الأسباب التى تتردد حول عدم وجود الجهاز الادارى
الكفء المتمرن الذى يستطيع أن يحدد الأسعار ، ويشرف على

التنفيذ .. ولقد جربت الحكومة سياسة تحديد أسعار بعض السلع ..

في طرابلس مثلا حددت أسعار الخضروات والفواكه بواسطة البلدية ، ولكن التسعيرة لم تطبق .. اعترض تطبيقها قوة التجار أولا وصعوبات أخرى ثانيا ..

وحاولت تحديد أسعار السيارات ! لكن التسعيرة لم تطبق أيضا .. والشئ المسعر حاليا في ليبيا هو الأدوية ، السكر والخبز .
الأدوية ، والخبز تطبق التسعيرة عليهما .. أما السكر فله مشكلة أخرى ..

ان الحكومة تحتكر صناعة الدخان .. الصناعة الوحيدة الكبيرة في ليبيا ..

وتحتكر أيضا استيراد السكر .. واحتكار الحكومة لتجارة السكر رفعت من سعره للمستهلك بنسبة ١٠٠ ٪ / اي انه تقدر سعر تكلفة الكيلو الواحد خمسة قروش ، فيكون عائد الحكومة ستة قروش من الكيلو الواحد ، ويؤول نصف هذه الكمية الى الحكومة الاتحادية في شكل ضرائب جمركية أما النصف الآخر فهو أرباح تجارية تذهب لصندوق الولاية .

وبعثة البنك الدولي اقترحت على الحكومة أن تترك السكر أيضا للسوق الحرة ، ليستورده من يشاء !!!

ولكن ذلك قد يؤدي الى زيادة السعر لا تخفيضه ، فقد يحقق
التجار أرباحا أكثر مما تحققه الحكومة .

بعثة البنك الدولي تقف ضد نمو الاقتصاد الليبي في طريق
الاعتماد على النفس ، فلا تطالب بالتصنيع ولا تطالب بضرورة
التسعيرة وانما تطالب بمزيد من الحرية للتجار ، وبمزيد من
الاستيراد ، ولا تقترح في نفس الوقت مشروعات انتاجية ..



كيف يواجه الناس هذا الغلاء ..

الأجور العاليه التي تمنحها الشركات سببت جزءا ضخما
من المشكلة ..

فشركات البترول تدفع مرتبات أكثر مما تدفع القطاعات
الأخرى ونتيجة لذلك ترك الناس العمل الحكومي واتجهوا اليها .

وحدث ضغط على الحكومة لكي ترفع المرتبات حتى تتمكن
من المحافظة على موظفيها فقامت حكومة ولاية طرابلس بتعديل
المرتبات فزادتها وأدخلت الحكومة الاتحادية زيادة تتراوح بين
٧٪ لموظفي الدرجة الأولى و٤٠٪ / للدرجة الثانية .

وحدثت زيادات في المرتبات في القطاعات الأخرى ، الحما
الأدنى للأجور الذي وضع باتفاق الحكومة مع شركات البترول
هو ٣٥ قرشا مقابل ٢٥ قرشا في ميادين العمل الأخرى زاد كثيرا .

وكان لهذه الزيادة اثرها على العمال فى القطاعات الأخرى ..
انعكس مثلاً على أجور عمال البناء .

وليبييا تعاني من أزمة طاحنة فى الاسكان .. وكان له أثره فى
اندفاع العمال المهرة للعمل فى شركات البترول .. وشجعت الزيادة
المستمرة فى الأجور وفى الأسعار العمال الزراعيين على التخلي عن
الأرض ، وتدفقهم الى المدن بحثاً عن العمل ..



والخلاصة .

ان ليبييا تعاني من التضخم المالى .. وأهم ما تواجهه
لدراسة هذا التضخم هو نقص المعلومات الصحيحة عن الأسعار ،
فليس هناك أية أرقام قياسية كافية للأسعار ، ومن بعض الأرقام
التي امكن الحصول عليها اتضح فى طرابلس انه فى الفترة ما بين
سنة ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ارتفعت اسعار المواد الغذائية والأدوات
المنزلية ووجبات المطاعم ، واجور الفنادق بحوالى ٣٠٪ .

ولقد قام مجلس الأعمار بدراسة أسعار بعض السلع الغيبة
غذائية فاتضح بأنه فى الفترة ما بين ١٩٥٥ و ١٩٦٠ ارتفعت أسعار
الملابس بنسبة ٣٣ر٨٦٪ وأسعار الوقود والنور ارتفعت بنسبة
٤٥٪ وايجارات المساكن زادت بنسبة ٤٠٪ وكان ذلك قبل
تدفق البترول بسنوات ، وبعد البترول من المفروض أن الأسعار
قد تضاعفت عن ذلك !!

والنظام المصرفى لم يستطع من جانبه ان يضع حدا
تدفق البترول والنظام المصرفى لم يستطع من جانبه أن يضع حدا
لهذه الموجة التضخمية عن طريق تنظيم كمية النقود ، ففي ظل
النظام المصرفى الحالى الذى يقضى بأن يكون الاحتياطى القانونى
١٠٠ ٪/ ويحتتم ضرورة اصدار أو سحب الجنيه الليبى مقابل
الأصول الأجنبية الداخلة فى الاحتياطى القانونى ، خاصة الجنيهات
الاسترلينية يكون عرض النقود معتمدا على حالة السوق دون
أن تسيطر عليه الحكومة .

وهكذا فان ارتفاع القيمة النقدية للصفقات التجارية الناتج
عن التضخم قد تم تمويله عن طريق النقود الجديدة التى خلقها
النظام المصرفى فى شكل عملة ورقية ومعدنية وودائع تحت
الطلب، فمن ديسمبر ١٩٥٦ الى ديسمبر ١٩٦٠ ازدادت العملة الورقية
والمعدنية خارج البنوك بأكثر من الضعف ، كما ازدادت الودائع
تحت الطلب الناتجة عن التوسع فى الائتمان التجارى من قبل
البنوك لرجال الأعمال بحوالى الثلث فى نفس الفترة ، وبذلك
ازداد العرض الكلى للنقود بنسبة ٦٦ ٪/ فى خلال أربع سنوات
يضاف الى ذلك أنه من المحتمل أن تكون قد حدثت زيادة فى سرعة
تداول النقود بالرغم من أنه لم يستطع أحد قياس مداها لعدم توفر
المعلومات الكافية .

الاهتمام بمشكلة التضخم يلخصه البنك الوطنى الليبى فى

تقريره ، فيقول ان ذلك - من واقع المجتمع الليبي - قد عكس ستة مساوئ يعاني منها المجتمع ..

هذه المساوئ الستة هي :

♦ ان الزيادة ساعدت في الطلب على استيراد السلع والخدمات التي يستهلكها ذوو الدخول الكبيرة وبذلك عملت على سوء استخدام رأس المال الذي استثمر في هذه الميادين من النشاط الاقتصادي على حساب الميادين الأخرى التي تعتبر أكثر إنتاجية والتي تساهم بقسط أوفر في التنمية الاقتصادية الفعالة ، وأوضح مثال على سوء استخدام رأس المال الوطني هو استخدامه في بناء المساكن الفاخرة في كل من طرابلس وبنغازي .

♦ عوامل الانتاج اتجهت بسبب التضخم الى انتاج السلع والخدمات التي تستهلك أساسا من قبل أصحاب الدخول العالية بدلا من انتاج السلع التي يستهلكها جمهور الشعب ، فاندفعت الموارد بفضل الأرباح العالية الى التجارة وأوجه النشاط الاقتصادي الأخرى التي تخدم القطاع الخارجي ، وأوضح مثال على ذلك هو تحويل الأراضي الزراعية الواقعة حول مدينة طرابلس الى ضواحي سكنية للمترفين .

♦ شجع ارتفاع الأسعار وتكاليف المعيشة على تدفق العمال المهرة الى شركات البترول والتجارة والاستيراد جريا وراء دخل

كبير ، فزاد ذلك من حدة مشكلة النقص في العمال والموظفين الفنيين .

♦ سحب التضخم المضاربة في شراء الأراضي والسلع المخزونة ، فاندفع الملاك لشراء الأراضي لا ليعملوا على استغلالها بل من أجل الاحتفاظ بها للمستقبل عند ما ترتفع أثمانها ، وتؤدي الزيادة في المضاربة الى تجميد رأس المال والأرض في أوجه قساط غير منتجة ، كما يحتفظ التجار ببضائعهم ويحبسونها عن السوق الأمر الذي يزيد من حدة التضخم .

♦ ارتفاع الأسعار معناه بالنسبة للتنمية الاقتصادية زيادة في تكاليف المواد التي تقوم بشرائها الحكومة ، فإذا ما كانت الأموال المخصصة للتنمية الاقتصادية محدودة ، فإن كمية المواد التي يمكن شراؤها سوف يتناقص على مر الزمن كلما ارتفعت الأسعار ...

♦ التضخم يعمل على تقليل الدخل الحقيقي لذوى الدخل المنخفضة كالعمال وموظفي الحكومة ، في الوقت الذي يستفيد منه التجار والملاك كثيرا ، وكذلك يستفيد المقترضون على حساب المقرضين الذين تنخفض قيمة مدخراتهم .

ولسوء توزيع الدخل نتائج ضارة عديدة على الاستقرار الاجتماعي أيضا .

هذه صورة سريعة لواقع الاقتصاد الليبي (١) .

أنا لست خبيراً ولا عالماً في الاقتصاد ، ولكنى حاولت قدر جهدى أن أجمع من البيانات التى توفرت لدى - وهى بيانات رسمية كلها - ما يمكننى من تكوين هذه الصورة .. واقع الاقتصاد .. وهو الأساس فى أى مجتمع يقول ان هناك طبقة من التجار ومن الأثرياء يملكون كل شئ ، وتمنح لهم التسهيلات المصرفية ، يحتكرون الاستيراد .. يشترون الأرض ويحتفظون بها .. لا يقومون بمشروعات انتاجية مفيدة .. غالباً ما تكون أموالهم فى الخارج .. وبقية أفراد الشعب يعيشون حياة أخرى مختلفة .. يعيشون من أجل أن يوفروا الشراء لهؤلاء .

وعند ما يكون فى مجتمع ما قلة تحتكر ثروته .. فان ذلك يعنى أن هذه القلة هى التى تسيطر أيضاً على السياسة .. وهى التى تدير نظام الحكم لخدمة أهدافها ! .

(١) فى إبريل سنة ١٩٦٣ بدأت ليبيا فى تنفيذ خطة خمسية للتنمية الاقتصادية بحوالى ١٧٠ مليون جنيه ليبي .. ولكن ما أنفق كان اقل من ذلك بكثير .. ويرجع ذلك الى ضعف الادارة والعجز فى الايدى العاملة . وابتداه من سنة ١٩٦٤ زاد الانفاق على مشروعات التنمية واستخدمت مشروعات البناء والتشييد أكثر من ثلثي المبالغ المخصصة لتنفيذ الخطة .

الساحر

الحياة نبتت في الصحراء . !
تلاشت أثار الاقدام من فوق الرمال ، لتحل
مكانها عجالات السيارات . !
الجمال تحول الى سيارة لورى تحمل
ماكينات . . والات ، ومهندسين وعمال . .
الانابيب - شرايين - اختفت تحت الرمال
في شبكة كبيرة منتشعة في كل متر من الارض !
ملايين الجنيهات تنشر كل عام في الصحراء
القاحلة . . الطائفة دخلت حياة الناس ، واصبح
استعمالها مألوفاً . .
العامل الزراعى تحول الى عامل صناعى . !
البوى خلف ملابس الفضفاضة ، وارتدى حلة
ضيقة محزقة .
المرأة البدوية خرجت من خيمتها لتقود
المحراث ، وتزرع الأرض . !
ان ساحرا جبارا غير هذا المجتمع كله . .
وغير كثيرا من قيمه وعاداته وتقاليده . .
الساحر الجديد اسمه البترول . .
بترول ليبيا ! .



هى احدث دولة عربية يتدفق فيها البترول بوزارة
ليرسم خيوطا جديدة لمجتمع جديد .. كان يعيش على نصف
الزراعة . ولا يفكر فى البترول .. ومتاعبه . ومشاكله .

والساحر الجديد ترك بصماته فى كل مكان ، ان أكثر من
نصف مساحة ليبيا تدور فيها عمليات شاقة مضيئة للتنقيب عن
البترول ..

وشركات البترول .. ذات الجنسيات المختلفة تتنافس فى
استخراج الذهب الأسود .. والمجتمع كله يرقب نتيجة الصراع
الجبار بين ١٣ شركة أمريكية وواحدة انجليزية وأخرى فرنسية
وهولندية واثنين لكل من ألمانيا وإيطاليا (١) . المجتمع يرقب نتيجة
الصراع الجبار ويستيقظ كل يوم على نبأ جديد .. اكتشاف بشر
فى منطقة ما .. وأصبح الخبر عاديا يتعاقب كأيام الأسبوع .. وفقد
الناس الحماس لهذا النبأ .. وباتوا يتوقعون أنباء أخرى أكثر

(١) وقعت الحكومة الليبية عقود امتيازات جديدة بعام ١٩٦٨ بلغ عددها

١٣٦ عقدا منحت لاربعة شركات من جنسيات مختلفة

أهمية .. تهزهم وتطمئنهم الى المستقبل الذى يمكن أن يصلوا اليه
اذا ما استقرت عمليات استخراج البترول .. ومدت الأنايب كلها
.. وأصبح المجتمع يتمتع بالرخاء الذى يشده بعيدا عن الاستغلال
والاحتكارات !!

والشركات تضع كل طاقاتها لتنفيذ الاتفاقيات التى عقدتها مع
وزارة البترول الليبية . فالاتفاقات تقضى بأن تتخلى عن ٢٥ ٪ من
المساحة التى ضمت امتيازها خلال السنوات الخمس الأولى من
تاريخ الاتفاق اذا لم تبدأ فيها عمليات التنقيب ، وأن تتنازل عن
٢٥ ٪ أخرى خلال ثماني سنوات

ونصف هذه الامتيازات منحت عام ٥٥ ، وبقيتها منح فى العام
التالى .. ومنذ عامين كانت الامتيازات تغطى ٦٥ ٪ من مساحة
أرض ليبيا .. وانتزعت مناطق من بعض الشركات التى لم تنفذا
اتفاقات وأصبح التنقيب الآن يغطى ٥٧ ٪ من مساحة أرض
يا كلها فى ولاياتها الثلاث !

وان كانت الشركات تفضل أن يتم العمل التنقيبي بجوار
المناطق الساحلية حتى يسهل مد الأنايب وشحن البترول للخارج !



ان بترول ليبيا له أهمية ضخمة عند الغرب ..

والبحث الذي كتبه جيمس ونشستر لمجلة ريدرز ايجست
يلقى ضوءاً على الأسباب الحقيقية وراء الاهتمام ببترو ل ليبيا ..
وسنغفل ما قاله ونشستر عن تأثير البترول على ليبيا « الفقيرة
فقرا مدقعا ، والمريضة والجاهلة » ومخاوفه الكثيرة على مستقبل
البترول من نمو قوة مناهضة لأمريكا وسنكتفى بقوله : « ان
الاستكشافات الليبية يمكنها أن تنقذ أوروبا الغربية من أن تعتمد
على بترول الشرق الأوسط ، ذلك التدفق الذي يمكن له أن
ينقطع بسبب الحرب أو التطورات السياسية ، فضلا عن أن الشحن
الليبي لن يتأثر باغلاق قناة السويس ، أو مد الأنابيب عبر البلاد
العربية الأخرى » .

وقوله :

« نحن نشحن البرميل من ليبيا بثلاثة وخمسين سنتا ، مقابل
خمسة وستين سنتا من الشرق الأوسط » .

وكلام كثير يختتمه بقوله : « أنى أرى ان الاحتفاظ بالأكثرية
الليبية سعداء ويعملون ، هو المفتاح الى الصورة السياسية الليبية
من أجل السنوات القليلة المقبلة ، وأنها ضد التخلف .. من
الخطر .. أن ليبيا تخطو بسرعة من الخرق البالية الى الثراء » !

و .. لا تعليق على البحث الأمريكى (١) .

* * *

لقد استمرت العمليات الشاقة للبحث عن البترول وقتنا طويلا .. وفى عام ٥٥ جاءت أولى النتائج عندما تدفق الذهب الأسود من أحد الآبار فى بلدة « زلتن » وما كادت تمضى أسابيع حتى تدفق البترول من بئر ثان .. وثالث .. ورابع ..

ولكن بقيت حتى الآن « زلتن » التى تملكها شركة أسو الأمريكية من أهم الآبار حيث تنتج ١٢٥ ألف برميل يوميا .
وفى ديسمبر سنة ٦١ تم افتتاح مرسى « البريقة » وشجنت أول دفعات من البترول الى الخارج .. ويجرى العمل الآن لإنشاء ميناء آخر لتصدير البترول فى مدينة سدر .

لقد بلغ عدد الآبار حتى منتصف يونيو الماضى ٢٨٣ بئرا وتعمل الآن ٣٥ آلة حفر فى آبار جديدة .. وبلغ مجموع الاقدام التى حفرت مليون وثلاثة أرباع مليون قدم فى جوف الصحراء ..
وهناك آبار أخرى تدفق منها الغاز .. وآبار كثيرة تدفقت منها المياه ..

(١) فضلت الشركات التوسع فى استخراج البترول من ليبيا على غيرها من الدول العربية الواقعة شرق قناة السويس لأسباب سياسية واقتصادية ، فغرب أوروبا - المستهلك الرئيسى للبترول من ليبيا - يقلل من نفقات النقل ، فضلا عما يحققه ذلك من تجنب لقناة السويس اماتلاف الرسوم ، او لاحتمال تعطيل الملاحة فيها كما حدث فى عامى ٥٦ ، ٦٧ ، ومن هنا بدأت الشركات تركز على استخراج البترول من ليبيا .

ولقد كان يمكن استغلالها بعد ذلك في الزراعة .. أو الأغراض الأخرى .. ولكن الشركات لايهمها الا أن تربح هي ..

والخلاصة أن بترول ليبيا يصل الآن الى أوروبا ، ومع ان الانتاج ما زال في مراحل الأولى الا أنه صدر منه في الأيام الماضية أكثر من ٧ ملايين برميلا (١) ..

الجزء الأكبر من بترول ليبيا يصدر على هيئة بترول خام ، لتستفيد الدول الأوروبية من تكريره ..

وليبيا التي تنتج كل يوم ٣ ملايين برميل ليس بها سوى معمل صغير للتكرير في مرسى بريقة طاقته ١٠ آلاف برميل يوميا ، وآخر أصغر منه في واحة ايزيس طاقته ٢٤٠٠ برميل يوميا ..

وتمثل صادرات ليبيا من البترول ٩٩٪ من انتاجها ..

وبترول ليبيا يصدر الى غرب أوروبا .. ومجموع صادراتها

(١) في ٨ سنوات أنتجت ليبيا ما يزيد على ٣٠٠ مليون طن من البترول أي ما يعادل أكثر مما استهلكته كل من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية ، والسويد وهولندا عام ١٩٦٧ .

وفي هذا العام قفزت ليبيا واصبحت الدولة العربية الثانية لانتاج البترول ، واصبحت الكويت الدولة الثالثة .

في سنة ٦١ كان انتاج اليومى للبترول ٢٠ ألف برميل ، ارتفع الى مليون ونصف مليون عام ١٩٦٩ ثم قفز الى مليون و ٧٠٠ ألف برميل عام ١٩٦٧ وارتفع الى مليونين و ٦٠٠ ألف برميل عام ١٩٦٨ .

وفي آخر احصائية ان انتاج بترول ليبيا قفز في يونيو من العام الحالي - ١٩٦٩ - الى ٣ ملايين و ١٠٠ ألف برميل يوميا . أي أنه كان يزيد سنويا بمعدل ١٥٠٪ .

الى ألمانيا وإيطاليا وفرنسا وإنجلترا ٨٥ ٪ من مجموع الصادرات الليبية للبترول .

المانيا الغربية هي أكبر الدول استيرادا للبترول الليبي اذا تستورد حوالى ٨٠٠ ألف برميل يوميا أى حوالى ٢٧٥ ٪ من الصادرات الليبية . .

وتستورد إيطاليا نصف مليون برميل يوميا أى ١٩٤ ٪ من الصادرات الليبية أما إنجلترا فهي تستورد يوميا ٤٦٩ ألف برميل أى ١٨٢ ٪ من الصادرات الليبية ، وتستورد فرنسا ٦٠٢ ألف برميل بمعدل ٢٠١ ٪ من مجموع صادرات ليبيا البترولية ..

وفى خلال عام ١٩٦٧ بدأ بترول ليبيا يغزو أسواقا جديدة فى إفريقيا ، وأوربا تصدر الى غانا والمغرب ، والى اليونان والسويد وإيرلنده وغيرها ..

وكلام كثير يمكن أن يقال عن البترول ، وجهود الشركات فى استخراجة ، وعن المجتمع الذى يمر بمرحلة التحول ، والانتقال من الزراعة والرعى الى طور آخر .. ولكن الذى يذهب الى ليبيا سوف يلفت نظره شيء واحد . . هام .. هى صور الصحراء !

ان صورة الصحراء تغيرت تماما .. الخيام تحولت الى بيوت الليل اخترقته أضواء كثيفة مسحت ظلمته ، واحالتها الى صبح حتى ..

السكون تحول الى طرققات مدوية .. أزيز الطائرات ، وهدى

العمال يختلطان معا.. فيصا الآذان.. النخيلات تخلت عن مكانها للآلات ، والمضخات التي تضرب الى أغوار بعيدة في باطن الأرض تصل الى خمسة آلاف قدم .. هي عمق البئر ! .

الناس . والصورة من المفروض ان تكون من أجل الناس .. وضعوا أيديهم على قلوبهم .. مشفقين على الساحر الذي بدد السكون والظلام في الحياة الخاملة العادية .. ثم مالبتوا أن تجاوبوا مع الصورة الجديدة ، ودخلوا اطارها . وذاوبوا فيها . وأصبخوا جزءا منها !!

لقد تحول الموت الى حياة هادئة ..

الموت زرعه الاستعمار .. الجيوش الغازية ، التي أمضت في ليبيا سنوات خلال الحرب العالمية الثانية لم تتركها الا بعد أن غرست في صحرائها ، وخصوصا المناطق الشرقية الغاما كثيرة .. و انتهت الحرب ، راحت الجيوش الأجنبية ، مخلفه وراءها خلايا الموت في مناطق عديدة من الصحراء الغربية المصرية . والصحراء الليبية ..

وفي صحراء ليبيا بدأت قوات من الفيلق الافريقي استخدمتها الشركات الأجنبية تحصد بذور الموت التي زرعتها .. وفي البداية شهدت الصحراء سيارات مدرعة فولاذية تسير .. وحملات واسعة للتنقيب .. عن الالغام . ١ . وفي النهاية .. الآن .. بترول يخرج من ليبيا .. وأثاييب تمتد تحمله الى الاسواق في الخارج ..

وبين البداية والنهاية .. قصة .. قصة طويلة .. ترجع الى
الوراء .. الى العصور القديمة . !

زمان .. فى عصور يذكرها الجغرافيون ويدرسها الجيولوجيون
.. كانت ليبيا بحيرة كبيرة .. بحيرة تموج بالماء .. والأسماك ،
والحيوانات ، والأعشاب .. و هربت المياه ذات يوم بعيد
لا يعرفه أحد .. وتركت وراءها مخلفات من حيوانات مائية
وأعشاب .. و .. أشياء لا تحصى ..

ثم .. دورة طويلة من دورات الزمن مضت لا نعرف عمرها ..
يسمونها عصر .. اختلطت هذه الكائنات الحية المتبقية بالرمال ..
وانصهرت وتحولت الى رواسب .. وأطلق عليها صخرة البترول . !
ولمضى بعقارب الزمن الى الامام .. سريعا سريعا ، ونطوى
أجيالا وأجيالا لنصل الى عام ٤٧ ..

الحرب انتهت والحلفاء وزعوا مناطق نفوذهم فى أجزاء كثيرة
من بلاد العالم وليبيا مستعمرة .. وروح الجهاد لم تخدم بعد ..
والناس أعصابهم مشدودة وهم يتطلعون الى الوعود بالاستقلال
بعد الحرب .

فى ذلك العام كانت تجوب البلاد بعض الأقدام .. تبحث عن
شئ .. شئ ما مجهول لا يعرفه الأهالى ولا يتوقعونه ..
ولم يهتم أحد بما يفعله أصحاب هذه الأقدام ، حتى سكتوا
هم أنفسهم فجأة ..

و ..

مضت سنوات على المحاولة الأولى للبحث عن الذهب الأسود وجاء عام ١٩٥١ وتنفست ليبيا عير الاستقلال .. وانتهى الجهاد ، وبدأت مرحلة البناء . ١

ومرحلة البناء شاقة وعنيفة ، وتحتاج الى جهود قوية مخلصه والى امكانيات مادية كبيرة . .

ومضى الذين حرروا بلادهم يبنون فى صمت .. حتى جاء عام ١٩٥٥ .

فى ذلك العام اكتشفت فرنسا البترول فى صحراء الجزائر وعيون كثيرة من دول كثيرة تطلعت الى رمال ليبيا ..

و ..

بدأت المحاولات أكثر جدية لاكتشاف البترول .. عروض كثيرة تنهال على ليبيا .. من شركات كثيرة .. ووقعت عقود ، وانشئت وزارة لشئون البترول .. وبدأت الشركات تعمل وكانت الصورة التى نراها اليوم فى ٥٧ ٪ من أراضى ليبيا !

شركات البترول تنفق ببذخ (١) لأنها لن تتحمل وحدها التكلفة ولأنها أيضا تريد انتاجا سريعا مهما انفق فى سبيله .

(١) قررت شركة اسوتيل الفاء استخدام خط الانابيب الذى اقامته لنقـ مياها البحر الى زلة والذى تكلف مليون دولار دفعت لليبيا نصفها .

لقد بلغ مجموع ما انفقته خلال العام الماضي (١) ٦١ مليون جنيه استرليني بينما ميزانية ليبيا كلها ١٨ مليون جنيه ..

ودخل الحكومة من البترول لم يحدد بعد .. ان كل ما حصلت عليه هو مبالغ صغيرة كرسوم لمنح الامتياز .. البترول الذي شحن فعلا لم يقدر ثمنه حتى يمكن أن تحصل الحكومة على نصيبها وهو ٥٠٪ بعد خصم المصاريف التي انفقته الشركات ، اذ تقضى الاتفاقيات بأن تخصصها الشركات في حدود ٢٠٪ سنويا .

وعندما تحصل الحكومة على ايراد البترول كان من المفروض أن ٧٠٪ منه يذهب الى مجلس الاعمار ، لتنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية و ١٥٪ للولاية التي اكتشف فيها و ١٥٪ الباقية لخزاة الاتحاد . ولكن أية مشروعات .. ؟

ان بترول ليبيا وجد في دولة زراعية .. وتأثيره على المجتمع الزراعى في حاجة ماسة الى دراسة .

الرجال الخضر

الفلاحون تركوا الأرض .. وأسرعوا ينتفرون
على الساحر !

لقد جمعهم حوله .. وظل يسليهم ، ويلهيهم
.. حتى العيبدان الخضراء .. ضاعت وسط
زحمة الآلات ! ..

الأرض الزراعية .. لا تجد من يزرعها ..
والاغنام .. لا تجد من يرعاها .. وملايين
الافواه تريد طعاما من الأرض .. ومن الاغنام ..
واتجهت الأفكار الى الخارج .. تطلب كل
شيء ! ..

ان أفكار كثيرة يجب أن توضع لتغير
الصورة ..

والذي ينقص .. هو .. الفلاح .. الرجل
الذي أعد كل شيء من أجله ..
لقد ضاع .. وهرب من نفسه .. من عمله ..
من متاعبه ، وراح يواجه متاعب جديدة ،



الأولى التى وفدت مع البترول .. هى هجرة الفلاحين
من أراضيهم ، للحصول على عمل فى شركات البترول.
والشركات كثيرة ، ومتعددة ، وتحتاج الى أيدي عاملة ، لذلك
فقد ترك الفلاحون الزراعة . وجروا الى البترول ..

وساعد على ذلك موجة الجفاف التى حلت بليبيا ثلاث سنوات
متتالية لم تنزل فيها الأمطار فى برقة .. وكان الجفاف عاملا
مساعدا على الهجرة !

ان مكتب العمل الدولى قرر فى احدى دراساته أن الهجرة
من الزراعة هى مشكلة دول العالم جميعها ، لانخفاض مستوى
الدخل فى الزراعة . اذ أنه أقل منه فى فروع الاقتصاد الأخرى ،
ولأن معدل الأجور فى الزراعة اقل من مستوى الأجور عامة ..
مشكلة الهجرة اذن ليست مشكلة البلاد العربية وحدها ،
ولكنها مشكلة عامة تعانىها الدول المختلفة ..

ولكن .. درجات الهجرة يختلف .

الهجرة فى ليبيا نشيطة ، وهى تتم وسط مجتمع زراعى
قليل السكان ومساحة واسعة من الأرض الزراعية .. كل يد فيه
يمكن أن تضرب فى الأرض الطيبة لتخرج خيرا من باطنها ..

ولذلك فقد انعكس أثر هذه الهجرة على الحياة عامة . لقد خلقت هجرة الفلاحين مشكلة أعمق من الهجرة ذاتها وهى مشكلة الحبوب .. والمنتجات الزراعية ..

ان ليبيا تعتمد اليوم على المستوردات فى حياتها .. صحيح أن الزراعة لم تمت نهائيا وان جهودا تبذل لكى تمنع كارثة جفاف الأرض الخضراء ولكن الأثر قد بدا واضحا ، فى صورة المستوردات الكثيرة ، وارتفاع أسعار الخضراوات والمأكولات ارتفاعا باهظا .. ان ارتفاع الأسعار . وهى مشكلة تحتاج الى تفصيلات أوسع .. ترجع لسببين اثنين .. ارتفاع مستوى المعيشة وهجرة المزارعين وتركهم للزراعة !

لقد وصل ثمن كيلو اللحم فى بنغازى تسعين قرشا . وعندما ارتفع ثمن اللحم فى ليبيا الشهيرة بمراعى الأغنام فيها . والننى كانت تصدر اللحوم الى كثير من الدول من بينها مصر .. عندما يرتفع ثمن اللحم فان ذلك يعنى أن الناس هجروا المراعى .. وليبيا الآن ، تستورد اللحوم بنسبة كبيرة ..

ووالى برقة قال فى احدى خطب « العرش » فى البرلمان انه لو استمرت حركة الهجرة بهذا الشكل فانا سنضطر الى استيراد « الفجل » !

وتقرير البنك الدولى يقول : ان من مظاهر التطورات الأخيرة

في ليبيا اتساع مظاهر هجرة العمال الذين لا يملكون الأرض وانتقالهم من القرى الى المدن ، وقد سار هذا الاتجاه لبضع سنوات » .

واذا صح ما قاله التقرير الدولي ، فانه يعنى موت الأرض الزراعية ويعنى أيضا اهمالا كاملا للزراعة ..
وقال تقرير البنك الدولي أيضا :

« كان من المفروض في مواجهة ذلك أن يخصص أكبر جزء من العوائد البترولية لتنمية المشاريع الزراعية ، حيث أن الزراعة من أكبر العوامل على الازدهار والاستقرار فالنهوض بالزراعة والمزاويع على السواء وتوزيع الأراضي ، وحماية المنتجات الزراعية وتكفل الحكومة بشراء فائض المحاصيل ، كل ذلك يرمى الى تشجيع المزارعين وبالتالي يدفع بالمزارع الى التوسع في الأعمال الزراعية ..

وكان الواجب أن يكون البترول قد جاء ليدعم الزراعة ، لا ليشل حركتها . بل يخلق منها زراعة حديثة ، تحل بالنسبة لها مشكلة الري والحرق ، فتجرب الآلة في الأرض بدلا من الثور والجمل ..

وقال لي رئيس الوزراء :

« ان البترول سيضفي على البلاد دخلا جديدا وسيغير ولا شك من حياتها وبقدر الفوائد التي تنجم عنه فهناك أضرار أيضا

ولكى نجنب الوطن المزالق فستكون سياستنا البترولية حكيمة ودقيقة حتى لا تقع في أخطاء ، وقع غيرنا ممن سبقنا فيها ، وسنبني ذلك على أساس التجارب التي مرت بها البلدان المتزعمة للبترول ، وسنوفق في سياستنا لصرف هذه الثروة وفق تخطيطات مدروسة يتكافل بمقتضاها العيش لجميع طبقات الأمة في حدود نظام اجتماعي تتساوى فيه الفوارق الاجتماعية » .. ولا أعرف مدى ما تحقق من ذلك ولكن الواقع يقول عكس ذلك على طول الخط .

ان سياسة الحكومة الزراعية . لا بد أن تكون شاملة لمشكلة الهجرة ، فأغراء شركات البترول قوى . وبدأت لييبس تحس بالخطر فالمناطق التي كان الايطاليون يستخرجون منها القمح لمائة ألف جندي ويصدرون منه . هذه المناطق ليس فيها عود أخضر واحد .. سوى النخيل .. الباقي .. في «مرزوق» بولاية فزان على سبيل المثال .

و .. مناطق كثيرة بدأ الجفاف يزحف إليها .. الناس يرون أنه منذ سنوات قليلة .. قليلة .. جدا عام أو عامين أو ثلاثة على الأكثر كانت الخضراوات كثيرة .. ومزروعة .. ومتنوعة .. وكل شيء متوفر ..

والآن تضطر اميبا الى استيراد « الفجل » كما قال أحد « ولاية » برقة السابقين وسوف يستمر الحال على ذلك فترة طويلة . ما لم يتدارك الوضع على الفور وتعد دراسة عاجلة لهذه

الظاهرة الخطيرة التي تهدد الأفواه التي تطلب كل يوم طعاما فلا تجده الا في المعلبات المستوردة ..

ان السياسة الزراعية يمكن أن تكون ناجحة ومستمرة ، ما دامت قد وجدت الاقبال والتشجيع والحوافز لدى المزارعين أنفسهم ، وفي مقدمتها أن يملكوا الأرض ، ويمنحوا تسهيلات لزراعتها وعندها يمكن أن تقل ظاهرة الهجرة من تلقاء نفسها فالهجرة ترتبط في ليبيا بالقحط الذي يعيش فيه الفلاحون ..

ان فزان مثلا .. منطقة نائية جدا .. ولذلك فهي أكثر ولايات ليبيا تعرضا للهجرة ..

قال لى رئيس المجلس التنفيذي لفزان « ان المشكلة ليست مشكلة فزان وحدها .. ولكنها مشكلة ليبيا كلها .. بل انها مشكلة البلاد العربية وكثير من البلاد الأوروبية أيضا ..

وهي تحتاج الى دراسة من خبراء ، ومتخصصين لوضع حل حاسم لها .. »

والمشكلة تبدو صارخة في ولاية فزان .. حيث الجنوب البعيد عن الحضارة الجديدة التي طرقت أبواب طرابلس وبرقة .. كما أن فزان منطقة صحراوية السكان فيها متناثرون في صحراء أصبحت قاحلة ، حتى ولو أن المياه تبدو على بعد أعماق بسيطة لا تزيد عن نصف متر في كثير من المناطق .. والمياه هي المشكلة الأولى التي تعترض الزراعة في الصحراء ..

فالمياه متوفرة ، والبنك الزراعى المفروض أنه — مستعد للتسليف ، وحتى لو كانت الحكومة مستعدة للمساهمة بالآلات .. فنتبقى المشكلة هى .. من الذى يزرع الأرض .. انها مشكلة العنصر البشرى الذى يهاجر !

وألمانيا مثلاً عندما واجهت مشكلة الصناعة . اضطرت فى السنوات الأخيرة الى أن تستأجر عمالاً زراعيين من الخارج وبلغ أجر العامل الزراعى المستورد فى ألمانيا حوالى خمسة جنيهات فى اليوم فى حين أن أجر العامل الصناعى أجره أقل من ذلك ، ولكنه من المستحيل أن يعود الى الزراعة ، ويترك الصناعة بما فيها من تنظيم ، وامتيازات . وضافات وحياة نظيفة تحت رعاية صحية واجتماعية ..

وليبيال لم تصل الى هذا الحد بعد .. ولكنها فى الطريق اليه .. والذين يلحون فى دراسة مشكلة الهجرة من الآن .. انما يريدون المستقبل للبلاد كلها على أسس علمية ومدروسة .. وحتى لا تواجه ليبيال مشكلة زراعية أكثر مما تواجهها الآن .. بسبب الهجرة ..



ان أهم ما يشغل الصحف الليبية هو البترول .. أخباره .. ومشاكله .. والآراء حوله ، وماذا تقول صحف العالم عنه .

لقد أصبح الحديث عن البترول فى كل الصحف الليبية مادة عادية تقرأ كل يوم ..

وفي مجلة ليبيا الاقتصادية دراسة عن آثار البترول الاجتماعية والاقتصادية كتبها خير بترولى دولي .. لم تذكر المجلة اسمه ..
 قالت المجلة في دراستها :

« يرى المراقب لأول وهلة أن الحياة في مناطق الريف تسير على النمط التقليدي وتتيح عنصرا من عناصر الاستقرار يوحى بالاطمئنان ، الا أن دراسة الواقع عن كثب تكشف في الحقيقة عن أن بعض التغيرات الهامة الأساسية قد أخذت تظهر للعيان ..
 في بعض المناطق حيث توجد مياه يمكن استعمالها للزراعة الخفيفة ، فإن الأراضي الطيبة . وكذلك المينة الحدود وأقنية الرى مهمة بسبب قلة الأيدي العاملة ، وفي مناطق أخرى فإن بعض القرى مقفرة باستثناء من فيها من المسنين والنساء والأطفال اذ أن الرجال قد تركوها الى أماكن أخرى ..

ان الأعراض عن الزراعة وبصورة رئيسية من جانب الشباب وهجرهم لها . بحثا عن عمل أكبر أجرا لهو مشكل يلاقى اقباله وافر . وكلنا يعرف أن هذا تفريط بالأرض ، وموارد المياه ، وكذلك زيادة الاعتماد على الأغذية المستوردة . وضياعا دائما للمهارات التي توارثتها الأجيال .

وأخيرا .. ان النزوح عن الأرض وهجرها يعنى لا محالة بعض الفصم لعرى البيئة وروابطها فان أواصر القرى في القرية والعشيرة قد كانت أساسا للضمان الاجتماعي في الماضي وهى أضمن ركن لعون الشخص لنفسه وللزدهار في المستقبل .

ويعود الخير الأجنبي يقول في نفس الدراسة :

ان هذه الهجرة من الأرض ليست ظاهرة جديدة لقد بدأت خلال عهد الاحتلال الايطالى حين تمت مصادرة قسم من أحسن الأراضي ، وترك للفلاح الخيار بين أن يصبح عاملا زراعيا بأجر لا أرض له ، أو من العمال غير المهرة في المدن ، أو راع في أطراف الصحراء القاحلة .. ولقد وجد الليبيون عملا في مناطق الامتيازات والملكيات الزراعية ، ومع الجيش ، وفي الطرق وغيرها من الأشغال العامة الرئيسية ، وجرى بصورة مؤقتة خلال الحرب استخدام الآلاف من الرجال في ورشات الاصلاح الميكانيكية ، وباستقلال البلاد عرضت فرص كثيرة للمستخدمين بأجر ، وبالدرجة الرئيسية لدى الحكومة كرجال بوليس وسواقين وشغيلة في مكاتب البريد وحراس وسعاة وما الى ذلك ، وفي الفترة الأخيرة كانت شركات البترول والمتعهدون الذين يعملون لحسابهم هم الذين أتاحوا للمزارع فرص العمل التي يبحث عنها ، فهم يدفعون أجورا أعلى الى حد ما مما يمكن كسبه من العمل في الطرق أو غيرها من الأشغال العامة ، ويقدمون مزايا اضافية مثل الغذاء والسكن المجاني للعاملين في مخيمات الصحراء ..

ان صناعة البترول قد اتسمت بسمه الثراء الذي لا حد له وقد بدت لليبي العادي مدعاة أمل كبير بعمل مدر للربح ومستقبل أفضل ..

والتقرير طويل ، ويتناول جوانب عديدة من الآثار التي خلفها البترول على ليبيا .

الخطر

الموظفون تركوا الحكومة .. الأسعار ارتفعت ..
ليبدأ كلها تتحدث عن المستقبل .. كان يمكن
أن تقوم صناعات .. أن تتوزع الثروة توزيعا
عادلا .. ألا يترك الناس في فقر .. السل
ينتشر ، والأطفال يموتون ..

الخطر لم يكن في تدفق البترول ، وما ترتب
عليه من مشاكل .. كان الخطر أيضا في ذلك
الذي حدث بعد أن تدفق البترول ..

موايد

الذهب التي اقيمت في ليبيا .. جلس عليها عليه القوم
وتركوا بقية الشعب نهب الجوع ، والمرض .. والفقر.

كل تقدم صاحب البترول انتفع به البعض .. وجرى وراءه
جموع الناس ، فاذا بهم يجرون وراء سراب .. للفلاحون والبدو
اتجهوا الى آبار البترول .. وتركوا الزراعة وخلفوا وراءهم
الزوجة والطفل .. والرجل المسن .. ولكنهم لم يحققوا شيء ..
الشيء الوحيد المؤكد الذي حققوه هو ان الأرض ماتت ..
والأشجار بدأت تفقد أوراقها الخضراء .. وبدأ الجفاف والقحط
يحل بالأرض الزراعية .

والوظيفة الجديدة على متاعها لا بد ان تشد اقتباه الرجل
الذي عاش حياته قدريا داخل الصحراء ، ينتظر المطر ويتطلع الى
السما يستلهمها رعاية لزرعه ، ولأسرته ..

وعندما يصل هذا الرجل الى المدينة لا بد أن قيما كثيرة تتغير
عنده .. ولا بد أن الحياة في المدينة سيصاحبها تغير في المفاهيم
والأخلاق ..

انه نفس التحول الذي يحدث دائما بكل عامل في الزراعة
يتجه الى الصناعة ، وهذا التحول هو طابع العصر الحديث منذ
مرت به أوروبا في منتصف القرن التاسع عشر عندما بدأت تتجه
الى الآلة .. وكل الدول العربية والنامية تمر به اليوم ..

كل القيم والعادات والأخلاق .. كل انماط الحياة تتغير مع
الآلة .. وليبيا لم تدخل عصر الآلة ، ولكنها دخلت عصر البترول ..

والبترول جزء من الصناعة . استطاع أن يحدث تأثيره على الناس ..

التأثير الاقتصادي الذي أحدثه البترول على جماهير الشعب ليس محسوسا الا في الغلاء ، ومع أفواج المهاجرين والفنيين الذين بدأت تستقبلهم البلاد .. ولكن التأثير الاجتماعي بدأ يظهر واضحا .

العامل الزراعى .. خلع ملابسه الفضفاضة وارتنى «عفريتة» العمل .. حتى تساعد على الحركة السريعة ..

بدأ هذا البدوى يدخل فى علاقات جديدة ، ويطلع من خلال المهندسين والموظفين على أنماط جديدة من السلوك .. ولا شك أن ذلك سيغير من تفكيره ، وآفاقه ..

لقد ترك العامل زوجته ، تزرع الارض أو ترعى الغنم ، وراح هو يجرى وراء الربح السريع ، بالعمل فى حقول البترول التى تغطى منطقة واسعة من البلاد ..

وأصبح على المرأة عبء جديد .. قالت لى عنه واحدة من زعيمات الحركة النسائية فى بنغازى .. ان المرأة فى كثير من المناطق أصبحت مسئولة عن الأسرة بسبب هجرة الرجل .. صحيح أنه قد فتح أمامها مجالات للعمل ، فاستطاعت أن تحل مكان الرجل فى الأعمال التى كان يمارسها فى الزراعة والرعى .. وأصبحت المرأة الآن فى الريف يدا عاملة تحاول أن تسد النقص فى الزراعة وتوقف تيار الاستيراد من الخارج ..

وفي نفس العام وقف رئيس المجلس التنفيذي لولاية برقة
في البرلمان يقول : انه اذا استمر الحال على ذلك فان ليبيا سوف
تستورد « الفجل » .

لقد رفع البترول مستوى المعيشة .. زاد اقبال البنات على
المدارس .. وغير كثير من الآباء نظرتهم الى العمل ..
ان هذا كله قطاع واحد .. من آثار البترول .. لقد استطاع
البترول أن يفعل الكثير .

البترول أوجد ثراء فاحشا عند البعض ، وخلق فئة من أثرياء
البترول .. والناس الذين ذهبوا الى البترول وجدوا أجورا
أحسن . ولكن غالبية الشعب لا يحس بالبترول الا في صورة
مشاكل .. مهاجرون يخلقون أزمة اسكان .. غلاء فاحش ..
والبترول كان يحتاج الى تنظيم يضمن التوزيع العادل ،
وحياة الاستقرار في البلاد .. تحتاج الى جهود واعية لهذا التنظيم ..
وان تكون الثروة البترولية مشجعة على تنمية الثروة الزراعية
تشجيعا يضمن لها الازدهار بعكس الزراعة .

ان البترول سيعم حيره ، وان الشركات مفروض انها تستخدم
أكبر عدد من العمال والموظفين الوطنيين . وبذلك تنعدم البطالة
تقريبا في بلادنا ، وترتفع موارد الكثير من المواطنين الذين يعملون
في تموين الشركات وامدادها بوسائل النقل وغيرها .. أما عوائد
البترول اذا استغلت لصالح الشعب ولتطويره وخلق صناعة
حديثة ، وبناء دولة جديدة ، بمرافق جديدة وامكانيات جديدة

فانه نفتح لها آفاقا من التقدم ، والا يظل البترول بحقق فائدة للبعض والاضرار لجموع الشعب .

ان تقرير لجنة البترول الليبية .. يقول ان المجموع الكلى للذين يعملون مباشرة فى الصناعة البترولية بلغ ١١٩٠٠ منهم ٨٤٠٠ من الليبيين ، وبدأ التدريب والتدريس داخل ليبيا وخارجها من الشركات يؤدى دورة ، ويعطى أثره فى رفع مستوى العمل .. صحيح .. ان البترول امتص عددا كبيرا من العمال ..

ودخل البترول يذهب الى مجلس الأعمار ومجلس الأعمار يوزعه بعرفته ..

وبعثة البنك الدولى تقول انه من أصعب الأمور أن نتحقق أن البترول سينفق لصالح الشعب ، فان بلادا من التى تدفق فيها البترول منذ سنوات مازالت فى فقر مدقع ..

والسبب فى رأى هو أن عائد البترول .. يذهب الى جيوب الأمراء .. لا الى مجالس تخطط وتنفق للشعب ..

فان مشاكل البترول هى التطور السريع فى حياة المجتمع .. مثلا لقد جذبت حقول البترول العمال .. من الفلاحين .. وجذبت مكاتب الشركات الموظفين .. من الحكومة .. حتى انها اضطرت الى أن تحتتم على الشباب أن يمضى سنوات فى خدمة الحكومة عقب تخرجه .. ان الموظفين تحولوا الى العمل فى الشركات .. وتقرير البنك الدولى يضرب مثلا بمصلحة حكومية واحدة

فقدت خلال سنة واحدة ٢٠ موظفاً من أكفأ موظفيها « ولا شك أن فروع الادارة الأخرى واجهت نفس المشكلة » .. ولقد قدرت البعثة أن الصناعات البترولية ستوفر عملاً مباشراً لعشرين ألف عامل ..

واقصد زرت اتحاد نقابات العمال في برقة ، قال لى سكرتير الاتحاد أن في برقة تسع نقابات عمالية ، وأن مشاكل العامل الليبي ، هي نفسها مشاكله في كل بلد عربي ، فالقانون استثنى المطبقة كبيرة من العمال من قانون العمل ، فقد حرمت القوانين عمل الحكومة والمؤسسات من الحق النقابي ، وكذلك عدم استقرار العامل النقابي ، وكذلك عدم استقرار العامل في عمل واحد . والقانون نص على تشكيل لجنة تحكيم .. ومنذ سنة ٥٨ لم تكون هذه اللجنة كما أن الشركات تتحايل على فترة الاختبار ، ومدتها ثلاثة شهور ، وتفصل العامل قبل مضي المدة ..

ان الحكومة حددت أجر العامل بحيث لا يقل عن ثلاثين قرشاً في اليوم ، وعمال الحكومة ٤٠ قرشاً .. أما العامل الفنى فحسب مقدرته وكفاءته ، ومدة العمل التى حددها القانون ٤٨ ساعة في الأسبوع .

ونائب رئيس نقابة عمال البترول قال لى ان هناك نسبة المترويض أن تلتزم بها الشركات في عدد عمالها بأن يكون ٢٥٪ فقط أجنب ، ولكن الشركات لا تلتزم هذه النسبة .

كما أن العمال يقعون تحت سيطرة مقاولي الأنفار .. ان العامل
 يمنح أجرا يوميا ٥٠ قرشا مثلا ماعدا غذائه ومسكنه والمقاولون
 يأخذون على الفرد جنيهين للنوم والاكل .. ويستغلون العمال ،
 فيحشرونهم في خيام ، كما يقدمون لهم وجبات تافهة .. والنتيجة
 أن المستفيد الأول هو التاجر .. والمفروض أن يمنح العامل
 أجره مضافا اليه تكاليف مسكنه ومأكله ويتصرف هو .. أو توضع
 رقابة حاسمة على هؤلاء المقاولين بحيث يؤدون الخدمات دون
 استغلال ..

ان الظاهرة البارزة في التحول .. هي الغلاء ، وارتفاع
 الأسعار .. وأزمة المساكن .. ان امكانيات الاسكان أقل بكثير
 من الوافدين ، وكانت النتيجة الغلاء .. حتى في أسعار الفنادق .
 وتقرير البنك الدولي يناقش هذه الظاهرة فيقول أن عمليات
 الزيت كان لها أثر مباشر على الاقتصاد يمكن لمسه في المدن ،
 وذلك في الارتفاع الكبير الذي طرأ على ايجارات المساكن والفنادق
 والخدمات الأخرى التي يتطلبها الأجانب بصورة خاصة وكذلك
 الارتفاع الذي طرأ على الأجور ، والمرتبات التي تدفع للعمال
 الليبيين المهرة وأشباه المهرة ، كما لمسه في قيام مشاريع تجارية
 وانشائية عديدة ليبية وأجنبية تشمل الخدمات التي تتطلبها شركات
 الزيت .

والعمال .. ينفقون كل ما يحصلون عليه ، في مجالات متعددة
 على الضروريات والكماليات ، والمسائل الترفيهية أيضا ..

لقد سمعت ان مرتب سائق السيارة في شركات البترول تسعون جنيها لماذا .. لان الشركات تخصص هذه الأموال من حصة الحكومة ومن حقها عند اقتسام نسبة الربح .. لذلك تنفق الشركات ببذخ وتضيع كل النقود في الاستهلاك .. استهلاك البضائع المستوردة والمغلقة .. وتدور الحلقة المفرغة ولا تنتهي أبدا .
وأخيرا ..

ان البترول يحظى باهتمام كل الناس في ليبيا .. الصحف تتحدث دائما عن البترول والناس يتكلمون عن مشاكله .. ومشاكل البترول كثيرة .. والآمال المعقودة عليه أكثر .. هذه الآمال والمشاكل مكفولة .. ولا يستطيع أن أزعم أنني قد قلت كل شيء عن البترول حتى الآن .. ولكنني أنقل صورة من المناقشات حول البترول من جريدة العمل التي كتبتها تحت عنوان « بترولاً .. أخطروا الخطر » قالت :

« ان الدولارات تندفق اليوم على الشركة - أسو - وتدخل خزينتها ولم نسمع من الحكومة هل استلمت شيئا أم لا .. ونحن لا نعرف ذلك بعد .. وثمة شيء أهم وهو ان الشركة ستقوم بخصم ما انفقته فهل سيكون ذلك دفعة واحدة أم على فترات .. اننا نتخوف من أن تقوم الشركات بتبديد الأموال في مشاريع مباه البحر ، وخصم مصاريفها مقدما دون أن نسال من ذلك الا رائحة البترول التي زكمت أنوفنا فقط .

ان الشركات تسعى جاهدة لكي لا تدفع لنا .. لأن ذلك ليس
من مصلحتها على الرغم من أنها حددت سعر البترول الليبي
ليذهب الى خزينة شركة أسو أو غيرها ..
ان الشركات تحاول احتكار بترولنا بشتى الطرق والوسائل
وتوهمنا بـ: أنه لا أسواق للبترول الا بمعرفتها ..
« المسألة ليست مجرد عقود انها أخطر من ذلك .. انه الذهب
الأسود .. بترول .. بترول .. أحذروا الخطر » ..

الأسوار العالية

الزوجات يبعن بأسعار غالية ، في أسواق
راكدة .. فالأسعار مرتفعة .. والأسوار التي
يعيش فيها الحرير عالية ! والشباب .. في
عروقه دماء تغلى ، وتفور .. والبنات كثرات
ولكن القانون جعل الحديث معهن جريمة
عقوبتها السجن ! .. وهرب الشباب من المعركة
.. وتسلل الى الخارج .. وراح يستورد
الزوجات ! ..

ودخلت السوق سلعة جديدة .. لها ميزات
عديدة .. رخيصة .. ومكشوفة .. و ..
تختارها بنفسك ! ..

مع

هذه السلعة برزت مشكلة . مشكلة الزوجة المستوردة
... التى لم تستطع الزوجة المحلية الصمود أمامها ! ..

وتحولت مشكلة بيع الزوجات الى مشكلة استيراد
الزوجات ! وتفتتت جهود المرأة وهى تحارب فى أكثر من جبهة .
ومن خلف الأسوار العالية !

ولقد تركت من ورائى معركة حامية يشترك فيها شبان
متحمسون ورجال دين متزمتون .. ويرتفع فيها صوت خافت .
هو صوت المرأة .. المعركة تلف وتدور ، حول مسائل كثيرة .
ولكنها لا تخوض جوهر المشكلة ! .

أمضيت فى ليبيا أكثر من شهر .. طفت خلاله مدنها الهامة
والغير هامة .. وركبت كل أنواع المواصلات .. ابتداء من
« الكروسة » حتى الطائرة .. ولم أنس أن أبحث عن المرأة فى
كل مكان ذهبت اليه .. بحثت عنها فى طرابلس .. وفى بنغازى
.. وفى سبها . العواصم الثلاث للولايات ولكنى لم أجدها ! .

لم أجدها فى المتجر ولا فى المصنع .. ولا فى الوظيفة .
وقال لى السكان جميعا . انها ماتزال هناك . بعيدا . بعيدا
جدا .. خلف الأسوار العالية .

والقليلات .. القليلات اللاتي مكنتهن ظروفهن الاجتماعية
من تخطي الأسوار .. هؤلاء لسن في حاجة الى العمل .
أى عمل !

ورحت أبحث عن المرأة خلف هذه الأسوار ..
قال لى مدير المطبوعات بطرابلس « أنصحك بزيارة معهد
المعلمات » ! ..
وذهبت ! ..

المعهد تحوطه أسوار عالية وله باب حديدى ضخيم . وبابه
الداخلى أشبهه بواب قلاع العصور الوسطى .. وعلى الباب
وقف صديقى ابن ليلى مترددا لا يريد الدخول .. وهمس فى
أذنى .

— ممنوع الدخول .. لم يحدث ان وطأت أرض هذا المكان
أقدام رجل من قبل . وظللنا مترددين . حائرين . حتى جاءت
« الفراشة » .

لم نر وجهها ولا يديها .. وانما رأينا كتلة من الأردية البيضاء
أمامنا .. وارتبك صديقى ولم يتكلم .. وتكلمت أنا وقلت : نحن
على موعد مع المديرية .. واستدارت المرأة مسرعة .. وتركنا
عرضة للأنظار القاسية تلهبنا من الخارج .. والأنظار المستترة
التي تريد أن تكشف سرنا .. من الداخل ! ..

ثم أذنت لنا بالدخول ! .. بعد أن « فضاوا السكة » فلم تصادفنا خلالها . طالبة . ولا مدرسة ولا أى أثر للجنس الناعم ولا حتى أحد يدلنا على الطريق ! وكان فى ذهنى سؤال . هل يسمح للمفتش بالدخول .. وعرفنا الرد أن المفتش يخوض نفس تجربتنا حتى يصل الى مكتب المديرية يستدعى المدرسة .. فإذا كانت ليبية .. فإنها تكلمه وهى محجبة لا يرى وجهها .. ولا حتى عينيها .

وإذا كانت أجنبية فإنها تجلس معه . ويقتش على المدرسة ذاتها دون أن يرى الطالبات من غرفة المديرية فقط .. ثم يعود أدراجه . الى الخارج . مودعا بنظرات كثيرة من الخارج .. والداخل .

وجلست على مكتب المديرية المصرية .. ومضيت أسألهما أسئلة روتينية عادية ..

عدد طالبات المعهد ٦٨٤ طالبة .. موزعات بين الاعدادى والثانوى والمعلمات .

وفى الداخلية ١٨٨ بنتا من خارج طرابلس .

والبرامج :

برامج التعليم .. انها نفس البرامج العربية مع بعض اختلافات « مثلا احنا عندنا فى مصر يدرس الطالبات فى

الحساب مثلا مسائل فيها سعر تذكرة السكة الحديد .. هنا
مفيش سكة حديد خالص ..

وعدد المعلمات ؟ ..

وتصمت المديرية ثم تقول :

عندنا ٤٥ مدرسة بينهن ٣ لبييات و ١٠ فلسطينيات وأردنيات
والباقيات مصريات ... و ٩ موظفات و ٣٠ فراشة .

وتردف هذا هو المعهد الوحيد للبنات بعد الابتدائي في
ولاية طرابلس عدا مدرسة التمريض .. ولا بد أن تكتب أن
التعليم مجانا خالص .. حتى في الداخلية .

و .. شئ من التاريخ عن المعهد الذى انشئ منذ عشر
سنوات .. مع الاستقلال .. كمحاولة لسد الثغرة من حاجة البلد
الى المعلمات .. ولكن أثر هذا المعهد بعد ١٢ عاما لا شئ ..

انه يخرج معلمات . وعدد المعلمات الليبيات فى المعهد ٣ .

ذلك لأن المشكلة قد تبدو فى أن تعمل المرأة حتى اذا تعلمت .

ثم تتحدث المديرية عن الطالبة التى تمتاز بوعى وطنى عربى
قوى فالبنت يجدن اللغة العربية والأدب العربى .

ان نصف عدد طالبات المدرسة محجيات ..

البنات اللاتي خلعن الحجاب .. ارتدين الباطو والبيشة
هنا أربع طبقات ! ..

وفي المعهد التقيت بصورة أخرى للفتاة .. مدرسة ليبية
بالمعهد قالت لي أنها أول فتاة تعلمت في طرابلس
.. وتكلمت عن الحجاب طويلا الى حد أنها قالت انها ترى أن
تخرج البنات الى البلاجات !

هذه المدرسة ليست نموذجا لبنت ليبيا .. فقد تعلمت في
إيطاليا . وعادت تعيش في المجتمع بعقلية ايطاليا ! !

ثم تعود الى الحديث الهام الجاد .. مع المديرية .. قلت لها :
— أريد أن أدخل الفصل .. البنت الليبية . لقد بحثت عنها
في كل مكان .. فلم أجدها !

ودهشت المديرية من طلبى الغريب .. وقالت :

— ممنوع .. الأوامر .. والتقاليد .

قلت :

— هل يمكن أن ترى مدرسة ليبية .. تعلمت في ليبيا . ؟؟

— السيدة رباب غايبة النهاردة .. والمدارس الأخريات
يرفضن الحديث مع أجنبي ! «

— والطالبات «.

وجاءت فكرة ..

ان سكرتيرة جمعية النهضة النسائية في طرابلس طالبة
بالمعهد في السنة الثانية الثانوية ١١ .

وجاءت أسيا ..

وتعجبت أن تكون سكرتيرة الجمعية النسائية التي من
المفروض أن تقود النشاط النسائي ، مجرد وجود هذه الفتاة
بهذا المستوى من التعليم يدل على ضعف الحركة النسائية والشلل
الذي تعاني منه .

وجاءت الفتاة . السكرتيرة . الطالبة .

فتاة صغيرة .. تتكلم باللغة العربية الفصيحة بحسب
ولا تبتسم أبدا . .

ولكنها تناقش كثيرا .. وهي ليست محجبة .. داخل
المدرسة !

قالت لي أن لها قصة مع الحجاب . اقتنع أهلها
بعدم جدواه واقتنعت هي . وخلعت الحجاب . ولكنها سمعت
كلمات من السخرية من كل من قابلها .. وذهب أفراد الى والدها
وقالوا له أنهم مستعدون أن يشتروا لها الحجاب من جيوبهم ..
ومن يومها عاد الحجاب الى وجهها . وفشلت محاولة سكرتيرة
جمعية « النهضة » في خلع حجابها ! ..

ان حجاب هذه الفتاة هو البالطو والبيشه .. على الوجه ..
وهو أخف أنواع الحجاب لان المرأة اللبسية محجبة تماما .. انها
ملفوفة « بفراشييه » كبيرة لا يبدو منها سوى ثقب تنظر منه
بعينيه ! ..

المرأة التى ترتدى فمستانا . وتلف جسمها « بفراشييه » فى
الافراح نبرز من تحت « الفراشييه » آخر الموضات العصرية .

وقالت لى الفتاة : ان البنت تريد أن تتحرر .. ولكنها لاتجد
امامها المجال .. وعندما تصل الى سن ١٨ .. السن الذى يجب
ان تتزوج فيه .. ترى نفسها فى وضع لا يسمح لها الا بالزواج
.. والا اين تذهب ؟

ان فتيات كثيرات يردن الذهاب الى الجامعة .. ولكن أهلهن
يرفضن .



الزواج . هو المشكلة الأولى : -

الرجل يتزوج المرأة . ولا يراها ولا يعرفها الا ليلة الزفاف ..
ولندع واحدة أخرى من الفتيات تتكلم .. انها سكرتيرة جسيمة
النهضة بينغازى تتحدث عن الزواج .. المشكلة الأولى فى حياة
الفتاة .

« المهور هنا مرتفعة . مرتفعة جدا . المهر يصل الى سبعمائة جنيه . وعندما يدفع الرجل المهر . فهو يجهز بيته أيضا !! والخطبة تتم بين الآباء .. ولا يسمح هنا برؤية المرأة التي سيخطبها .. وفي هذا ظلم على الرجال . وظلم على النساء أيضا .. والعادات الكثيرة تجعل من الزواج عملية شاقة تحتاج من الشباب الى مهارات مختلفة . ولكي تتصور الوضع . نضرب مثلا بمصاريف الفرح .

ذهب العروس .. أقل عروس لا يقل عن ١٠ أوقيات بمائة وخمسين جنيها ..

والفرح يستمر سبعة أيام . أيام عديدة . يوم الرمي . والحنة والزفة . والتصندير . والسبوع .

ولا مراعاة هنا لفارق السن ..

فتيات صغيرات فوجئن ليلة الزفاف بأنهن تزوجن من رجال يكبرهن بربع وربما نصف قرن ..

والنتيجة الطبيعية .. هي . الطلاق .

المصاهرة .. تتم بين العائلات .. فهل يمكن أن ينجح زواج يقوم على هذا الأساس ؟ .

الطلاق في طرابلس ١٠٪ فقط وتعدد الزوجات . .
آخر احصاء يقول ان في كل ألف رجل متزوج ٣٢ رجل له أكثر من زوجة واحدة !!!

اعتقد أنها نسبة تحتاج الى وقته طويلة .. ليس سببها فقط
اسلوب الزواج داخل مجتمع مفتوح في كل شيء ، مغلق بالنسبة
للسراة . فان هناك مشكلة أخرى أعمق .. هي اختلاف المستوى
الثقافى بين الشاب . والفتاة المحجبة ! ..

ما اذا كانت نتيجة ذلك ؟

الاحصاء يقول ان في ليبيا ٥٢٤٣٩ امرأة . وأن ٣٢٩٪ من
الرجال فوق ١٥ سنة غير متزوجين .

الشباب .. والرجال .. وحتى البنات .. الكل يجمعون على
أن هناك أزمة زواج ..
والسؤال هو :

ما هو سر هذه الأزمة . من وجهة نظر الفتاة الليبية ؟

مجلة طرابلس الغرب أجرت استفتاء قالت فيه الأنسة
« ز . ز » ان السر هو الصورة المرتسمة في أذهان الشباب عن
الفتاة الليبية .. وكيف أنه تنقصها الخبرة والفهم .. وهذا يرجع
الى التشكيلات الاذاعية التى تشوه فكرة الشباب عن المرأة بصفة
عامة ..

والسبب الثانى هو الحرمان العاطفى الذى يعيش فيه شبابنا
وعدم الاختلاط الذى جعل الفتاة عندهم شيئاً غامضاً ..

فضلا عن التضارب بين المستوى الفكرى والواقع العملى
الذى تغذيه التقاليد الرجعية ..

والآنسة زهيرة الشريف قالت أن سبب فشل الزيجات وانهايار
البيوت وتفكك الأسر وانحلالها هو عدم الاختيار .. والعلاج هو
رفع الحواجز التى تنصب فخاخا باسم الأخلاق والعفة وبقية
المتراذفات . والآنسة ب.ب تذهب الى أبعد من ذلك .. فترى أن
السبب هو انعدام الحب .. الذى يكاد يكون ضروريا لاستمرار
الحياة الزوجية .. ثم تضارب العقليات !!

لقد استورد الشباب زوجات من الخارج . الشاب يسافر ..
ليتزوج وزوجات كثيرات أجنبيات تسلن الى البيوت العربية في
ليبيا ..

قالت لى فتحية مازق أنه خلال ستة شهور فقط تم في بنغازي
زواج ٢٥٠ شاب على فتيات أجنبيات . هذا ماعدا الذين يتزوجون
من مصر .

فمصر بالنسبة لنا ليست بلدا أجنبيةا ولكننا نتكلم عن
الأوربيات اللواتى دخلن بيوتنا .

ومع ذلك فإن أكثر ماتصدده مصر الى ليبيا هى الزوجات ،

وقد سمعت أن في الاسكندرية خاتبة متخصصة يحضر الشاب الليبي لمدة اسبوع في الصيف الى الاسكندرية يعود بعدها ، ومعه عروسة مصرية .. وليس هناك عيب في الزواج بمصريات فهن عربيات لا خوف منهن على أولادنا وأطفالنا ، ولكن المشكلة تظل مشكلة بوار الفتاة الليبية

ان الشاب يستطيع أن يخرج ويختار .. ويتزوج بتكاليف وخيصة ولقد أصبحت مشكلة المرأة هنا هي المناقصة غير المتكافئة بين البنت العربية المحجبة .. المحدودة التفكير . والثقافة .. وبين الفتاة الأوربية السافرة الواعية .

والمرأة لاتستطيع أن تواجه هذا التيار .. ان المتعلمين هم الذين يحسون به .. كتبت جريدة برقة تنبه الى خطورة هذا الاتجاه وتدعو الى الوقوف في وجهه .. وقالت ان علينا أن نعلم أن البنت ليست سلعة .. وأن عقد القران ليس صفقة تجارية فذاعالى في المهور .. فالزواج من الأجنييات يحمل في طياته أخطارا على بنات الوطن .. ضحايا الآباء والتقاليد .. حيث يصبح عوانس يمرور الوقت .. في انتظار الرجل .. الذي لن يأتي !

آين تقف الهيئات النسائية من ذلك كله ..

في ليبيا جمعية نسائية واحدة هي جمعية النهضة .. اما قرعين في طرابلس وبنغازي .. وأهدافها قائمة طويلة من البنود كلها للنهوض بالمرأة ورفع مستواها .

جمعية النهضة ببنغازي مثلاً تضم مائة امرأة . وتكونت داخل الجمعية لجان عديدة . ولكن المشكلة كما قالت جريدة برقة هنا مشكلة الرجل ، « فإذا كنا لا نسمح للمرأة بزيارة الطبيب .. فكيف نطلب نشاطاً نسائياً قوياً » اتنا نحول دون خروج المرأة لزيارة أهلها .. فهل نسمح لها بالانضمام الى الجمعية النسائية ؟ ..

والحقيقة ان الحجاب في بنغازي أخف منه في طرابلس .. بالرغم من أن طرابلس أكبر مدنية وحضارة .. ومن الغريب أن الفتيات الأجنبية السافرات اللواتي يجبن شوارع طرابلس محرم على الشباب الوطني الحديث معهن .. ان أى اعتراض لطريق فتاة أجنبية . جريمة عقوبتها الحبس .. هكذا يقول القافون ..

بالرغم من ذلك كله .. فهناك صورة الجديد اقتبست الفتاة الليبية الجامعة قفى جامعة ليبيا وجدت ١٥ فتاة يجلسن سافرات مع الطلاب وعندما يخرجن يضعن الحجاب .. ولقد تخرجت في ليبيا ٣ طبيبات (١) .. وهناك عشر فتيات يدرسن في الخارج .. ولكن القوى التي تعترض طريق المصفر قوية جداً . انها تحطم أكل محاولة اصلاحية لخروج المرأة من عزلتها .. ومشاركتها الجادة في الحياة الجديدة التي تعيشها ليبيا يعد الاستقلال .

(١) هؤلاء الارقام كانت حتى سنة ١٩٦٢ م

نصف امرأة

أعصابهن من حديد .. هؤلاء البنات ..
الجدران التي يعشن خلفها ، لم تخلف في
نفوسهن سوى المرارة .. مرارة الحرمان ! ..
ان حولهن ينات .. بنات غربيات في مثل
عمرهن .. يعمان ، ويلعبن ويجرين ، يركبن
الدراجات ويقدن السيارات ، ويتحدثن مع
الرجال ، ويشترين لأنفسهن كل ما يطمعن فيه ! ..
وهؤلاء البنات .. صاحبات البلد ، ليس
لهن الحق في شيء من ذلك كله ! ..
بل ان حقهن الطبيعي في الزواج .. دخلت
لهن فيه منافسات من الخارج أيضا !



الليسية لا تخرج من بيتها الا لسبب هام وحيوى
وهذا يلقي بالعبء على الرجل ..

هو الذى يشتري كل شئ .. ومنظر طبيعي جدا أن ترى
رجلا - مهما كان مركزه - يحمل الخضار والحبز وحاجيات
البيت .. لأن المرأة لا تخرج ..

وحتى ملابس المرأة فإن الرجل فى معظم الأحيان هو الذى
يشترىها ، ويفرض عليها ذوقه ، واختياره .. صحيح أن عددا قليلا
من السيدات يذهبن الى المحلات التجارية ليشترين ملابسهن ،
ولكن .. الغالبية لا تفعل ذلك ..

المرأة نفسها لا ترى فى ذلك عيبا .. لأنها لم تتعوده .. فلم تألف
أن تقف أمام البائع تساومه ، وتشتري منه .. ومعظم المبيعات فى
ليبيا تتم عن طريق المساومة ! ..

لقد نجحت الأسوار العالية أن تفصل المرأة عن الحياة تماما ،
بحجة أن ملكة المرأة الوحيدة هى البيت ، وأن المرأة فى بيتها
تؤدي للمجتمع وللأسرة خدمات جليلة .. وكلام كثير .. يمكن أن
يقال فى هذا الشأن .. انه نفس الكلام الذى كان يقال فى مصر
قبل أن يصرخ قاسم أمين صرخته التى مهدت لهزة شاملة فى
المجتمع ..

ومن الغريب اننى سمعت فى ليبيا من النساء القليلات اللواتى التقيت بهن صوتا هامسا يقول « انا هنا فى حاجة الى قاسم أمين » وأنه حتى المتحمسون من الرجال الذين ينادون بخروج المرأة ، وسفورها .. هؤلاء القلة خائفون .. من الناس .. أنهم يطالبون بسفور المرأة على صفحات الصحف .. بينما اخواتهم ، وزوجاتهم يعشن وراء حجاب كثيف ! ..

وحجاب المرأة هنا ليس فى الزى وحده .. ولكنه حجاب شامل .. عن الحياة كلها .. بما فيها .. ومن فيها .. ان جدارا سميكا يفصلها عن كل شيء ! ..

والمرأة دخلت المدرسة ، والجامعة .. ولكن سوق تظل الى سنوات طويلة نسبة المتعلمات منخفضة جدا ، وسوف تظل النساء اللواتى يعشن داخل الجدران الأربعة - أنصاف نساء - بعيدات عن نور العلم .. ليس فقط لأن الاستعمار الايطالى فرض عليهن ذلك ، بعنف ، ولكن أيضا لأن قوى كثيرة كانت تعترض طريقها .. وفى مقدمتها .. العادات ، والتقاليد .. عادات المجتمع المتزمت ، وتقاليده ! ..

وقنعت المرأة بأن يكون مكانها البيت وأن تظل نصف امرأة تؤدي نصف المهمة التى تقوم بها المرأة اليوم فى كل المجتمعات حتى نبشت دعوات جديدة ، تنادى بتطور المجتمع ، وجاء مفكرون اجتماعيون ينبهون الى الخطر الذى يهدد المرأة ، يعد أن أضرب

الشباب عن الزواج واتجه الى الخارج يتزوج من أوروبيات ، وبدأت القلة القليلة من النساء تتحرك لمحاولة مواجهة هذا التيار الذى قد ينمو ، ويكبر ، ويأتى معه بنتائج اجتماعية خطيرة !

ان عادات كثيرة تغيرت ، وتقاليدها عديدة فقدت تأثيرها ..
مثلا ..

كانت المرأة فى مناطق كثيرة من ليبيا « توشم » ابتداء من أسفل شفتها حتى حافة الذقن بخطين تقطعهما خطوط صغيرة حتى يبدو وشمها كأنه سلم خشبى .. وانقرض هذا التقليد فى المدينة .

كانت المرأة لا بد أن يوضع فى وسطها حزام ذهبى .. أو مذهب عريض .. وللحزام الذهبى قصة طويلة ، فقد بدأت النساء تستعمله فى العصر اليونانى — وكان ارتداء الحزام الذهبى دليلا على غنى المرأة وشرفها — ومن اليونان انتقلت العادة الى بلدان كثيرة .. وانقرضت .. وانقرضت .. من ليبيا أيضا ! ..

كان العرس يستمر خمسة عشر يوما .. أو يتجاوزها وانقرض التقليد من المدينة ، وأصبح يبدأ يوم الاثنين عندما تطوف نساء سوداوات على البيوت تدعو السكان لحضور حفل الزفاف ، ويتقاضين أجرهن من هذه البيوت .

كان العريس محظورا عليه أن يقابل أحدا والديه من أول أسبوع العرس .. وبعد أسبوع من زواجه يحضر والداه ، ويقبل يداهما معترفا بالجميل ! .. ولكن هذه العادة بدأت تنقرض !

كانت العروس لا تخرج من بيتها الا بعد عام .. وأول بيت تزوره هو بيت أهلها حيث تذهب اليه محملة بالهدايا ..

.. و

وعادات كثيرة تلاشت .. وتقاليد كثيرة انتهت وحلت مكانها تقاليد أخرى أكثر تطورا مع الحياة العصرية السريعة التي يعيشها المجتمع الحديث ..

ولكن الحجاب لم يتلاش .. ان فتيات خلعن الحجاب .. ثم تحت ضغط الناس .. والعائلة عاد الحجاب الى وجوههن مرة أخرى ! ..

ولا أعرف بالضبط ما هو الشعور الذى تحسه المرأة ، وهى تسير فى الشارع ، وتجد حولها الحياة تموح .. البنات يركبن الدراجات ، ويقدن السيارات ، ويلبسن البنطلونات .. ويتأبطن ذراع الشباب .. ويعملن بائعات فى المحلات .. ويحترفن شتى المهن والحرف .. لا أعرف شعور البنت اللبينة بالضبط ، ولا مدى تأثير هذا الذى تراه يعيش معها .. وربما فى نفس العمارة التى تسكن فيها وفى الشقة المجاورة لها .. هل يؤثر ذلك على نفسيته .. وإلى أى مدى .

الأمّل الذى تعيش عليه البنت هو الزواج .. وعندما

تتزوج فمن المفروض أن تبدأ حياة جديدة .. ولكن ذلك لا يحدث أيضا ..

قال لى صديق لىبى فى طرابلس انه يخاف أن يذهب مع زوجته الى السينما .. يخاف عيون الناس وكلامهم رغم أن زوجته محجبه، وانها لو ذهبت معه الى السينما ، فانها ستذهب محجبة أيضا !

وعدد من الشباب كان سعيدا جدا بمعرض طرابلس الدولى عندما أقيم لأول مرة .. لانه قد جذب اليه المرأة التى تعيش وراء الأسوار .. فخرجت محجبة .. لتذهب الى المعرض .. لترى أحدث معروضات العالم .. وذهبت اليه رحلات من مدارس البنات .. والبنات محجبات طبعاً ! ..

والحب ..

هل له مكان فى دنيا المرأة المحجبة .

انه يعيش هنا فى الظلام . ويتنفس بصعوبة .. لأن قوى تجثم عليه أيضا ولا تتركه يخرج الى النور ..

الحب فى البادية صورته عادية جدا ، تماما كما نسمع عن الحب الذى عاش فى البادية العربية والذى سجلته قصص كثيرة ، وقصائد طويلة .. وتناقضته .. الألسنة فى اعتزاز وفخر

هذا الحب يعيش الآن — مع البدو — فى صحارى ليبيا ، كما هو ... يشعره بأهازيجه ، يقديسيته وجلاله ...

وفي المدينة تختلف الصورة تماما ، أن أى حب هنا يتم بتكتم شديد . كما لو كان سرا حربيا يمكن أن يدمر العالم .

والناس يخافون من كلمة الحب خشية سخرية المجتمع ، وقد يكون هنا حب وعشاق كثيرون لا يحس بهم أحد ، وقد يكون هنا حب أكثر من طرف واحد .. وقد يعيش المحب مراحا سعيدا بين أفراد العائلة الواحدة ، والأقارب .. ولكن حتى هذه تتم في السر دون أن يعرفها .. أو يحس بها انسان .

الشباب .. أين يقف من المرأة ؟!

ان المثقفين ، والذين سافروا الى الخارج ، عادوا بأفكار جديدة عن المرأة والحب والزواج .. هذه الأفكار لا ترضى النزعة القديمة التى تعيش فى عقول آبائنا وأجدادنا ، والنتيجة الطبيعية لذلك هى الصراع الدائم بين القديم والجديد ! .

الآباء يستغلون أبوتهم .. بما فيها من روابط أسرية ، وعواطف ، وقدسية وقوامة .. ولقد خضع الكثيرون لهذا الأسلوب ، واضطروا تحت الضغط أن يتزوجوا بفتيات لم يروهن الا ساعة الزفاف ، وهم غير مؤمنين بطريقة الزواج .. وغير راضين عن زوجاتهم ! .

وتنمرد نقر من الشباب ، وأضرب عن الزواج ، وراح يثين

مخبريات من وضع المرأة ، ويتصور الزواج على انه مغامرة شاقة .. نتيجتها الفشل ..

لقد قال لى شاب ليبي انه يفكر دائما كيف يمكن أن يخلق حب بعد الزواج .. وكيف يمكن أن تعيش آلاف الأسر في ليبيا سعيدة بالطريقة الخاطئة التي تم بها الزواج !

وقلت : لقد وجدنا كلنا في الشرق العربي نتيجة لمثل هذا الزواج ، فالكثيرون لا يفكرون في طريقة الزواج .. كما نفكر نحن الآن . ولذلك فان حياتنا الاجتماعية تظل معقدة !

لقد رأيت في ليبيا شبابا كثيرين يتساءلون كيف يمكن أن يتزوجوا بامرأة لا يعرفونها .. يرونها لأول مرة ليلة الدخلة . ولكنى لم أر شابا واحدا - ولا امرأة واحدة تتساءل كيف يمكن أن تتزوج فتاة من شاب لم تراه الا ليلة الدخلة . !

ان معظم الذين يدافعون عن حرية المرأة في ليبيا وخروجها ، ويناصرون قضيتها ، انما هم في الواقع يدافعون عن حرية الرجل ، ويطلبون له بمزيد من الحقوق على حساب قضية واسعة عامة هي قضية حرية المرأة .

ورأيت أن هناك قضيتين منفصلتين تماما ، وان كانت احدهما نتيجة للأخرى .. هما قضية العادات والتقاليد وقضية الحجاب !

ومشاكل الحجاب ليست فقط في الحب .. وليست في الزواج وأأسسه ، ولا في الطريقة التي تبنى عليها بيوتنا ، ولا حتى في كيفية تسلل أجنييات اليها .. انها أيضا أعمق من ذلك كله ..

والحب .. والزواج .. وخروج المرأة .. مسائل لا تثير الا الشباب .. فهم الذين يتحمسون لها ، ويدافعون عنها .

ولكن المشكلة أخطر من ذلك كله .. انها مشكلة مجتمع نصفه مبتور ، غير قادر على العمل ، ولا الانتاج .. مجتمع نصف طاقاته معطلة في الوقت الذي يخطط فيه العالم مشروعات للتنمية، ويحاول أن يقفز قفزة واسعة في شتى الميادين ولنترك بعثة البنك الدولي تتكلم .. انها تقول في تقريرها :

« ان مركز المرأة في المجتمع له تأثير هام على التنمية الاقتصادية .. فلو سمح للمرأة بالعمل خارج بيتها لزد عدد الأيدي العاملة ، وتضاعفت فرص العمل . مما يؤدي الى زيادة الانتاج ورفع مستوى جودته ، وفي الوقت نفسه فان ما تحصل عليه المرأة من مال بقوى الطلب ويساعد على توسيع السوق بالنسبة للبضائع الاستهلاكية ! ومن أخطر العقبات التي تعترض سبيل التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. في ليبيا صعوبة إيجاد

الأشخاص الصالحين لملء وظائف هذا النوع الذى تشغله المرأة فى معظم البلدان كالممرضات والمدرسات .. والمختبرات .. وقد وجدت البعثة أن هناك عددا كبيرا من الليبيين الراغبين فى قيام المرأة بدور بارز فى حياة البلاد ، ومجرد فتح عدد من المدارس الثانوية البنات هو فى حد ذاته دليل على أن النظرة الى هذه المسألة اخذت تتطور .

وهناك مشاكل أخرى للمرأة .

ليبيا مثلا تعاني من نقص السكان ، انها تزداد بنسبة ١.٢٥٪ كل سنة وهو رقم ضئيل اذا قورن بالمغرب ٢٪ وتونس ٢.٥٪ والأردن ٣٪ والمواليد فى ليبيا يزيدون على هذه النسبة ، ولكن الوفيات كثيرة أيضا .. وهذا راجع - كما قررت البعثة الدولية - الى جهل الأمهات .. ولابد من تعليمهن أصول التغذية ، ومبادئ الصحة العامة ، والعناية بهن !! ولابد من عدد وفير من الطبييات .. ومراكز العناية بالأمهات .. والحل .. هو وجود طبييات وممرضات وزائرات صحيات .. وتقوم بهذه الأعمال الآن اجنبيات .. فالتمريض تقوم به راهبات ايطاليات .. وتقول البعثة انه بالرغم من أن بالبلاد ثلاثة معاهد لتدريب النساء على التمريض الا أن اقبال النساء على هذه المعاهد ليس مشجعا نتيجة

لعزلة النساء .. وللموقف التقليدي الذي تتخذه الطبقة المتوسطة
من استخدام المرأة .



التقاليد قد تكون مسئولة .. عن الحجاب .. ولكنها
ليست وحدها .

هناك عدة عوامل تغذيها .. من بينها رجال الدين .

فرجال الدين يشنون حملات شعواء على « أدعياء السفور »
ولا أعرف السبب الحقيقي لذلك .. ولا المصلحة التي يدعو اليها
رجال الدين .. انه ليس الدين نفسه ، والا لأصدر رجال الدين
احكامهم بكفر المرأة المسلمة في مختلف البلاد الاسلامية .

رجال الدين يستطيعون الاعتراض على الابتذال . . على
البعد عن الدين ، على الانحلال ، أشياء كثيرة يمكن أن يدافعوا
ويقفوا ضدها ، ولكن وقوفهم في وجه تقدم المرأة مسألة تحتاج
الى تفكير ..

والحل ..

الحل في رأيي أن القيادة أكثر تقدما ، وأوسع أفقا .. ولذلك
فانها يجب أن تنزل المعركة لتفضيها .. يجب أن تشجع الحكومة
على السفور ، وتدعو له لا في مختلف أجهزة الاعلام ، بل دعوة

عملية .. لتساعد على سفور طالبات المدارس .. فتطلب أن يكن
سافرات .. لتساعد على نمو الوعي .. لتتشر الدعوة الجديدة
لتفسح مكانا للمرأة المتعلمة في كل وظيفة داخل الدولة ، لتمنح
الفتيات من التشجيع ما يجعلهن يجرين وراء التعليم والوظيفة !

ان في ليبيا مديعات في الاذاعة ولكن ليس فيها موظفات في
الحكومة ، ومن واجب الحكومة أن تخلق هؤلاء الموظفات حتى
يسير الركب . !

وأخيرا ..

لقد كنت أريد الحديث عن عادات الزواج ، وثقاليته ، لباس المرأة ، والكسكى الوجبة الشعبية الأولى في ليبيا .. ولكن وجدت أن الأسوار العالية التى تعيش خلفها المرأة أهم ..

ان ليبيا تتنفس برئة واحدة .. والرئة الثانية معطلة .. والمرأة الأجنبية اقتحمت بيوتنا .. وأصبحت أما لأولادنا .. ونحن نغط فى نوم عميق .. ونناقش : هل حرام أن تخرج المرأة سافرة أم لا .. ولم نناقش هل حرام أن تكون الأجنبية أم لأولادنا .. وأذ تسيطر على بيوتنا أم أنه حلال ..

ان الزمن حسم هذه المسألة في بلاد كثيرة .. وواجبنا هو تحطيم الأسوار من الآن .. قيل أن يحطمها الزمن .. ويحطمنا .. معها ! ..



هذا الكتاب يجيب على سؤال هام
يتردد على لسان كل مواطن في العالم
هو :

لماذا قامت الثورة في ليبيا .

أنه يعكس الواقع الاقتصادي ،
والسياسي ، والاجتماعي الذي كانت
تعيشه أحدث جمهورية تدخل الصف
العربي المنحدر ..

ولقد سبق أن نشرت فصول هذا
الكتاب منذ ثلاث سنوات فأحدثت
ضجة ، وصودرت مجلة روزاليوسف
التي نشرته ، ومنعت من دخول ليبيا ،
وفي نفس الوقت شكلت الحكومة
الليبية لجنة للرد على ما جاء في المجلة
من حقائق ، تعكس الحياة في ولايات
ليبيا الثلاث .

وكانت ليبيا ٣ ولايات ، ٣ اتجاهات
و ٣ مناطق نفوذ ٣٠٠ صحف رسمية
.. متقاربة .. متباعدة .. ولكن
ما يدور داخل البلاد .. كان شيئاً
مشيراً للغاية ..

وهكذا الكتاب هو تجميع للحياة
.. في ليبيا ..

مطبوعات دار الشعب	تصدر عن الشعب مؤسسة صحفية عربية	أخصائيون في المطبوعات العاجلة	مكتبة دار الشعب - ت ٢٩٩٩١
الإدارة: ٩٢ شارع قصر العيني بالقاهرة ت ٣١٨١٠	الطابع: مصر - القاهرة ت ٣١٨١٠ - ٣١٨١٨ - ٣١٨١٩	الطبع: مصر - القاهرة ت ٣١٨١٠ - ٣١٨١٨ - ٣١٨١٩	التوزيع: مكتبة دار الشعب

١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م